

«Паспорт воспитательной практики»

1	Полное название воспитательной практики	«Прозрачное искусство на основе традиционных российских духовно - нравственных ценностей».
2	Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 519
3	ФИО, должность автора	Пецова Ирина Рудольфовна, воспитатель
4	Актуальность внедрения воспитательной практики	Практика нетрадиционного рисования «Прозрачное искусство» актуальна, поскольку способствует развитию творческого потенциала, эстетического восприятия и воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста через знакомство с культурой и искусством своей страны.
5	Целевая аудитория	Воспитанники 6 – го года жизни (старшая группа)
6	Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Формирование интереса к искусству, воспитание уважения к традициям своего народа и любви к Родине через создание художественных произведений на прозрачных материалах. Задачи: 1.способствовать выявлению талантов детей через рисование на непривычном материале; 2.погрузить детей в мир традиционного русского искусства (роспись, орнаменты, народные мотивы), вдохновение красотой народного творчества; 3.развивать интерес к созданию уникальных рисунков и воплощению собственных замыслов в реальность.
7	Анализ воспитательной практики	<u>Сильные стороны практики:</u> - уникальность и новизна (использование прозрачной пленки как холста); - развитие эстетического восприятия улучшает способность ценить красоту и понимать искусство, обогащая внутренний мир и повышая культурный уровень;

		- способность к освоению навыков совместной деятельности, включающих творчество и обмен идеями; <u>Слабые стороны практики:</u> выбор материалов, сложность техники исполнения, риски повреждения готовых работ <u>Поиск возможностей:</u> показать многообразие мировосприятия и стилей разных народов. <u>Риски и угрозы:</u> неправильно выбранные материалы, трудности с хранением работ. <u>Матрица решений:</u> Подготовка – разработка плана, подготовка материалов. Реализация – творческое развитие, организация процесса рисования. Оценка – рефлексия, самооценка.
8	Технологии и методы реализации воспитательной практики	Художественный показ, метод подражания мастерам, игра – путешествие, творческое рисование, наблюдение, поддержка инициативы, оценка достижений.
9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	<u>Материалы:</u> прозрачная пленка, акварель, кисти, губки, палитры, емкости для воды, салфетки. <u>Информационные ресурсы:</u> иллюстрации произведений искусства, демонстрационные видеоролики, рекомендации по выбору материалов.
10	График реализации воспитательной практики	Этапы (сроки, содержание): (Приложение 1) Срок реализации: апрель 2025 г. - май 2025 г.
11	Количественные результаты воспитательной практики	Всего привлечено к практике: 25 детей. - на 85% увеличение интереса к художественному творчеству у детей; - уровень владения техникой рисования на пленке вырос на 60% по сравнению с исходным показателем; - количество позитивных родительских отзывов о

		переменах в детском поведении и настроении возросло на 70%.
12	Качественные результаты воспитательной практики	- дети стали проявлять фантазию и оригинальность в своих рисунках; - знакомство с народным творчеством способствовало осознанию детьми ценности культурного наследия и воспитало чувство национальной гордости; - проявление детьми индивидуальных предпочтений и талантов, что привело к повышению самооценки.
13	Описание воспитательной практики	Практика «Прозрачное искусство на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей» направлена на развитие художественного вкуса, творческого потенциала и воспитания высоких моральных качеств у детей дошкольного возраста. Процесс включает в себя: информирование родителей о целях и задачах образовательной практики, организацию специального пространства для творчества, оснащенного необходимыми материалами, разработка плана, учитывающего возрастные особенности детей. Педагог выступает мастером-художником, показывая приемы работы с пленкой и краской, объясняя значение традиций русской культуры и народного творчества, оказывает индивидуальную помощь, поддерживая инициативу и интерес детей. Дети осваивают технику рисования на прозрачной пленке, выражают свои чувства и эмоции через художественный образ. По окончании занятия проводится обсуждение созданных работ, педагоги помогают ребятам оценить собственные достижения, развивая умение видеть прекрасное вокруг себя и уважительно относиться к труду товарищей.

График реализации воспитательной практики

«Прозрачное искусство на основе традиционных российских духовно -
нравственных ценностей»

Срок реализации: апрель 2025 г. - май 2025 г.

Цель: развитие творческих способностей и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами художественного творчества на прозрачной пленке.

Содержание	Срок	Ответственный
Разработка программы мероприятия. Составление календарного графика занятий, определение целей и задач, подготовка методического материала. Приобретение необходимых материалов (пленки, красок, кистей, штативов, фартуков и прочих инструментов). Обустройство специального места для занятий, установка штативов, проверка освещения. Проведение родительского собрания, ознакомление родителей с целями и содержанием предстоящих занятий, сбор обратной связи.	1 неделя апреля	Администрация МБДОУ Воспитатель
Занятие № 1 «Введение в технику искусство на пленке» Форма проведения: практическое занятие Содержание: ознакомление детей с материалами и инструментами, показ основных приемов рисования, создание первых эскизов.	2 неделя апреля	Воспитатель
Занятие № 2 «Освоение базовых техник рисования» Форма проведения: индивидуальная работа Содержание: дети учатся создавать простейшие	3 неделя апреля	Воспитатель

композиции, используя базовые приемы рисования красками на пленке.		
Занятие № 3 «Работа над композицией и цветом» Форма проведения: групповая творческая мастерская Содержание: коллективная разработка сюжета рисунка, выбор цветовой гаммы, обучение смешиванию цветов.	4 неделя апреля	Воспитатель
Занятие № 4 «Изучение традиций русской живописи» Форма проведения: тематическое занятие с элементами экскурсии в виртуальные музеи Содержание: просмотр изображений картин известных русских художников, знакомство с основными направлениями русской живописи.	3 неделя мая	Воспитатель
Занятие № 5 «Итоговая выставка детских рисунков» Форма проведения: выставка детского творчества Содержание: оформление выставки детских рисунков, приглашение родителей и педагогов на просмотр итоговых работ.	4 неделя мая	Воспитатель

Данный график обеспечивает систематичность и целенаправленность реализации образовательной практики, способствует достижению поставленных целей и создает благоприятные условия для творческого роста и всестороннего развития каждого ребёнка.