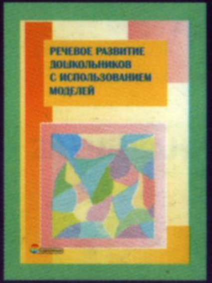
Мы содействуем самореализации!

Татьяна Александровна Лира — целеустремленный, творческий педагог, находящийся в постоянном поиске новых идей по воспитанию и развитию дошкольников.

С 2008 года является руководителем инновационной деятельности, апробированной в образовательных учреждениях г. Пинска и нашедшей свое воплощение в книгах: «Речевое развитие дошкольников с использованием моделей», «Заучивание стихотворений с использованием моделей».



В издании представлен материал, направленный на развитие связной речи детей с помощью моделей (картинок). Данный способ обучения обеспечивает успешное освоение дошкольниками знаний об объектах и явлениях окружающего мира, учит передавать эти знания с помощью речевых высказываний.

ISBN 978-985-520-107-7

«Образовательная компания «Содействие»
приглашает к взаимовыгодному
сотрудничеству авторов, имеющих
разработки в сфере образования,
а также специалистов
для организации продаж.
С нами можно связаться по телефонам:
8 (02351) 2-97-81, 2-40-67,
8 (02351) 2-42-46 (тел./факс),
8 (029) 163-47-22, 8 (029) 233-47-22.
E-mail: oks_rig@mail.ru, oks_pirl@mail.ru

Т. А. Лира

Заучивание стихотворений с использованием моделей

- комплект моделей к стихотворениям
- краткие сведения о поэтах
- для групп «Почемучки», «Фантазеры»
- по программе «Пралеска»

Содействие

УДК 373.24
ББК 74.102
Л62

Автор
зам. зав. по ОД яслей-сада № 39 ГОРОО г. Пинска **Т. А. Лира**

Рецензент
методист отдела дошк. воспитания
УО МогГО ИРО *Ж. М. Грибанова*

Художник
И. А. Юматова

*Автор благодарит за участие в подготовке книги
воспитателя яслей-сада № 39 г. Пинска
Аллу Анатольевну Вояжер;
Виолетту Петровну Кунц*

Лира, Т. А.
Л62 Заучивание стихотворений с использованием моделей / Т. А. Лира ; худож. И. А. Юматова. — Мозырь : Содействие, 2009. — 64 с. : ил.
ISBN 978-985-520-107-7.

В издании представлены стихотворные произведения, рекомендованные программой «Пралеска» для заучивания с детьми групп «Почемучки» и «Фантазеры». К ним прилагаются модели для эффективного запоминания, приводятся краткие биографические сведения о поэтах.

Адресуется специалистам различной квалификации, занятым в сфере практической деятельности в системе дошкольного образования, а также родителям дошкольников.

УДК 373.24
ББК 74.102

ISBN 978-985-520-107-7

© Лира Т. А., 2009
© Юматова И. А., иллюстрации, 2009
© Оформление. ОДО «Образовательная компания «Содействие», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Заучивание стихотворений с использованием моделей по программе «Пралеска» 10

Группа «Почемучки-1» (3—4 года) 10
Группа «Почемучки-2» (4—5 лет) 24
Группа «Фантазеры» (5—6 лет) 38

Краткие биографические сведения о поэтах 56

Литература 62

ВВЕДЕНИЕ

Произведения художественной литературы способствуют развитию у детей представлений о мире человеческих эмоций, отношений, в целом об окружающем мире. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих людей, у них формируются гуманные чувства, способность проявлять участие, доброту, различать несправедливость. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. Следовательно, одна из основных линий работы по данному направлению — это развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии, поэтому необходимо обращать особое внимание на проживание и понимание художественных произведений, что может быть достигнуто как путем обсуждения прочитанного, так и путем выразительного чтения детьми отдельных произведений.

К. Д. Ушинский писал о силе слова: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей с его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

Развитие речи, овладение богатством родного языка рассматривается в контексте современных психологических исследований, изучающих различные аспекты становления личности, роль развивающего обучения, значение дошкольного детства в развитии психических свойств и способностей, уникальность и неповторимость индивидуальных особенностей дошкольника в системе отношений взрослого и ребенка.

Основным показателем развития личности детей является уровень развития речи, поэтому особенно важно определить наиболее эффективные методы и приемы, способствующие развитию речи дошкольников. Осмысление ребенком окружающего мира осуществляется через словесную форму. Развитие интеллекта не только ребенка, но и взрослого тесно связано с развитием речи. На эту связь

указывал Л. С. Выготский: «Речь носит на себе наиболее явные признаки социального происхождения. С момента владения языком все внутреннее развитие ребенка от животной (биологической) фазы переходит в собственную человеческую (социальную)». Язык приобщает ребенка ко всему духовному опыту человечества и делает возможным развитие психических функций. Следовательно, сочетание речевого и мыслительного компонентов в организации работы по развитию и воспитанию дошкольников является наиболее оптимальным.

Процесс познания детьми окружающего мира начинается с чувственного восприятия. Однако многие явления и объекты окружающей действительности невозможно воспринимать непосредственно, и решить успешно эту задачу помогает метод моделирования. Именно моделирование позволяет эффективно сочетать речевое и умственное развитие ребенка и способствует формированию словесно-логического мышления и познавательной деятельности у дошкольника.

Моделирование, в широком смысле слова — это замена действий с обычными предметами действиями с их уменьшенными образцами, моделями, муляжами, макетами, а также их графическими заменителями: рисунками, чертежами, схемами и др.

На необходимость применения моделирования в учебной деятельности указывали в своих работах психологи П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Н. И. Непомнящий.

Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

О. М. Дьяченко, доктор психологических наук, совместно с Р. Говоровой, Л. Цеханской опубликовали игры и упражнения для развития умственных способностей детей в разных возрастных группах. Например, **игра для детей среднего дошкольного возраста «На что похоже?»**.

Дидактическая задача: учить в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

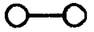
Ход игры. Ребенок смотрит на картинку со схематическим изображением предмета и придумывает на что он похож.

Картинки со схематическим изображением предметов:

— руль, бублик, колесо;

— шарик, цветок, семафор;

— мост, радуга, гора (холм);

 — очки, штанга, самокат, велосипед и т. д.

Использование моделирования, таким образом, способствует творческому комбинированию различных речевых ситуаций. Изменение ситуации и новые комбинации высказывания формируют у ребенка новые мысли, далее возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в этот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение моделированию, формирование у ребенка действий наглядного замещения компонентов языка и речи, основой которых является выделение отношений между объектами и оформление их в связной речи.

Цель моделирования — обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений окружающего мира, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, а также научить детей передавать эти знания в различных формах речевых высказываний. Моделирование организуется на основе замещения реальных объектов картинами, предметами, схематическими изображениями. Поэтому моделирование является воплощением одного из важнейших принципов дидактики — принципа наглядности.

В психологии различают два основных пути запоминания: непроизвольное и произвольное. *Непроизвольное запоминание* происходит без волевых усилий со стороны ребенка. *Произвольное запоминание* является результатом сознательного намерения запомнить.

В детском саду необходимо учить запоминанию, так как дошкольник не умеет сам прилагать волевые усилия для намеренного, произвольного запоминания. Произвольное запоминание — это внутренняя, интеллектуальная работа, полезная ребенку в трех отношениях: она помогает более быстрому, чем при непроизвольном запоминании, обогащению речи, интенсивнее развивает эстетические чувства (чувство поэзии, чувство прекрасного), укрепляет память (образную, связанную с воображением, и вербальную (словесную), связанную с мышлением, которая, по мнению психологов, является самым совершенным видом памяти).

Для того чтобы ребенок на занятии запомнил стихотворение, воспитатель использует приемы произвольного запоминания: повторение текста, припоминание текста. Но ребенок может не хотеть повторять и тем более припоминать. К. Д. Ушинский характеризовал припоминание как «труд, и труд иногда нелегкий, к которому должно приучать дитя понемногу, так как причиной забывчивости часто бывает леность вспомнить забытое». Необходимо поощрять припоминание, предотвращать «леность вспомнить забытое» — это для воспитателя должно быть очевидно.

В распоряжении воспитателя всегда есть средства для активизации детей в повторении и припоминании, и их надо учитывать:

- само художественное произведение должно нравится детям своей музыкальностью, красочностью образов, этическим содержанием; оно должно доставлять эстетическое удовольствие, приносить нравственную удовлетворенность (им должно быть приятно переживать вновь и вновь те чувства, которые вызвало у них стихотворение);
- дети могут выполнять просьбу воспитателя из любви к нему самому, из стремления обрадовать его, заслужить похвалу.

В каждой возрастной группе воспитатель заучивает с детьми одно-два произведения в месяц. Для запоминания текста, по данным психологов, ребенку нужно 8—10 раз повторить его (но не на одном занятии) и 2—3 раза припомнить. Произведение заучивается все сразу: это необходимо для целостного понимания его смысла, структуры образов, гармонии созвучий.

Занятие обычно строится по плану:

I. Вступительная часть. Здесь воспитатель подготавливает детей к восприятию стихотворения. Можно провести беседу, загадать загадку.

II. Чтение воспитателем всего текста. Беседа по вопросам. Воспитатель выясняет: понятен ли детям смысл стихотворения. Желательно, чтобы дети отвечали на вопросы строками из стихотворения.

III. Повторное чтение воспитателем всего текста.

IV. Чтение стихотворения детьми (3—4 ребенка). Сначала воспитатель вызывает ребенка с хорошей памятью. Это дает возможность другим детям еще раз прослушать стихотворение.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель перед повторным чтением всего текста дает установку детям на запоминание. Занятие не может быть целиком посвящено заучиванию одного произведения: детей нельзя утомлять до такой степени, чтобы они потеряли интерес к данному стихотворению. Занятие по заучиванию наизусть, как показывает опыт, целесообразно дополнять другими видами деятельности, например, познакомить детей с биографией поэтов, повторить ранее разученные стихотворения, провести дидактические игры и упражнения.

Приблизительный конспект занятия по заучиванию стихотворения В. Витки «Бабіны госці» *(на белорусском языке)*

Праграмны змест: вучыць дзяцей запамінаць і выразна расказваць верш з дапамогай мадэлей; працягваць знаёміць дзяцей з беларускімі творамі і вучыць іх адказваць на пытанні, ужываючы беларускія словы; развіваць слоўнікавы запас дзяцей; выхоўваць любоў да роднай мовы.

Слоўнікавая работа:

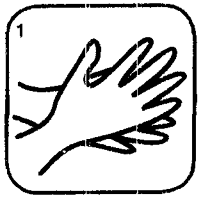
- частаваць — угощать;
- паспытаць — попробовать;
- абяцала — обещала.

Ход занятка

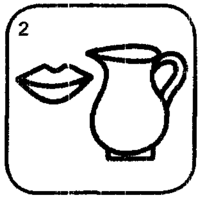
I. Гутарка.

Выхавацель. Хто з вас хадзіў да бабулі ў госці? Што вы там рабілі? Чым бабуля вас частавала?

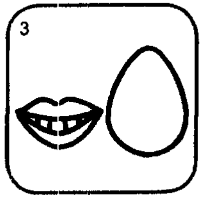
II. а) Выразнае чытанне выхавацелем верша **«Бабіны госці»** з дэманстрацыяй мадэляў.



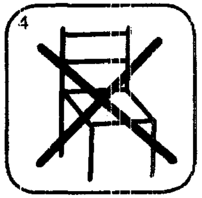
Ладачкі-ладкі!
Дзе былі? — У бабкі.



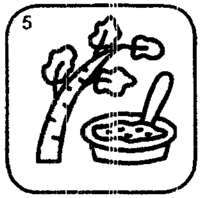
Што пілі вы? — Малако.



А што елі? — Ко-ко-ко.



Доўга ж вы сядзелі,
Доўга пілі-елі.



— А мы не сядзелі,
Цэлы дзень дурэлі.
Мы і заўтра пойдзем
Да бабулі нашай,
Абяцала бабка
Бярозавай кашы.

б) Гутарка па зместу верша.

Выхавацель. Як называецца верш?

— Хто яго напісаў?

— Ладачкі-ладкі. Дзе былі? (У бабкі.)

— Што пілі вы? (Малако.)

— А што елі? (Ко-ко-ко.)

— Што рабілі? (Цэлы дзень дурэлі.)

— Што абяцала бабка? (Бярозавай кашы.)

— Растлумачце выраз «бярозавая каша».

в) Выразнае чытанне верша выхавацелем па мадэлях з установкай для дзяцей на выразнае чытанне.

г) Выразнае чытанне верша дзецьмі (3—5 чал.).

III. Фізхвілінка.

Гульня «Яблынька!» (беларускі фальклор).

Дзеці бяруцца за рукі, утвараючы круг, у сярэдзіне якога становіцца хлопчык або дзяўчынка. Гэта і будзе «яблынька». Дзеці ходзяць вакол

«яблынькі» і гавораць, што патрэбна ёй рабіць, а яна ў сваю чаргу выконвае ўсе «загады» дзяцей. Напрыклад:

Мы пасадзілі яблыньку —
Усе, усе!
Няхай наша яблынька
Расце, расце!
Вырасці ты, яблынька,
Вось такой вышыні!
Вырасці ты, яблынька,
Вось такой шырыні!

IV. Гульня «Зробім пачастунак для бабулі».

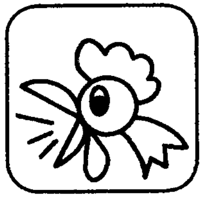
Выхавацель раздае дзецям кавалачкі цеста і просіць зрабіць з іх «піражкі».

Выхавацель. Зрабіце «піражкі» з гэтага цеста, мы іх аднясем на кухню і папросім выпячы. Самі паспытаем і вашых бабуль пачастуем.

Для лучшего запоминания всего стихотворения можно использовать разные виды моделей, которые предложены вместе с текстами стихов далее.

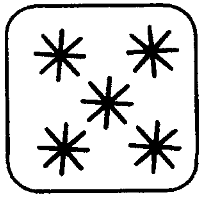
Например.

Предметно-схематические модель для стихотворения Я. Коласа **«Храбры певень»**.

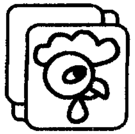


А калі хто кур пужае,
Певень грозна загукае:
— Хто такі там? Хто такі?

Схематическая модель для стихотворения Я. Журбы **«Першыя сняжынкі»**.



Лётаюць, сыплюцца
Зоркі-сняжынкі —
Белыя, лёгкія,
Быццам пушынкі.



ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПРАЛЕСКА»

Группа «Почемучки-1» (3—4 года)

Список стихотворений для заучивания с использованием моделей

Белорусские народные песенки и потешки

1. «Кукарэку, певунок».
2. «Ягорачка».
3. «А ты, коцінька-каток».
4. «Бычок».

Русские народные песенки и потешки

5. «Расти, коса».
6. «Травка-муравка».
7. «Тили-бом».
8. «Гуси вы, гуси».

Песенки и потешки народов мира

9. «Шалтай-Болтай» *(англ., обр. С. Маршака).*
10. «Барабек» *(англ., обр. С. Маршака).*

Произведения белорусских поэтов

11. В. Вітка «Бабіны госці».
12. Я. Колас «Храбры певень».
13. Я. Колас «Сонца грэе, прыпякае».
14. С. Сокалаў-Воюш «Блакіт нябёс».
15. А. Лойка «Кураняты».
16. І. Муравейка «Адмарозіў лапкі».
17. С. Шушкевіч «Нашы сябры».
18. Я. Журба «Першыя сняжынкі».

Произведения русских поэтов

19. А. Фет «Ласточки пропали» *(в сокращении).*
20. А. Блок «Ветхая избушка».
21. Б. Заходер «Кискино горе».
22. С. Маршак «Мяч».
23. А. Пушкин «Ель растет перед дворцом...» *(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»).*

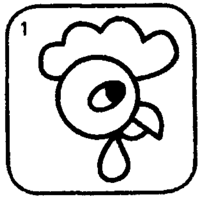
Произведения зарубежных поэтов

24. Ф. Грубин «Качели» *(чешск., пер. М. Ландмана).*
25. М. Карем «Мой змей».
26. А. Ч. Наранг «Звезды-звездочки».

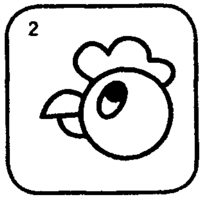
Белорусские народные песенки и потешки

Кукарэку, певунок

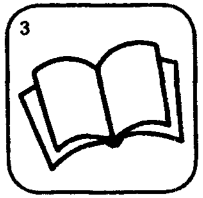
Кукарэку, певунок,
Залаценькі чубок,
Пад ветачку пайшоў,
Курку-рабку там знайшоў.
Пачаў курку пытаць,
Ці умее чытаць.
— Не чытаю, не пішу,
Толькі яйкі нясу.
Штодзень дзецям нашу
Аж па цэламу кашу.



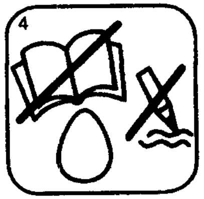
Кукарэку, певунок,
Залаценькі чубок,



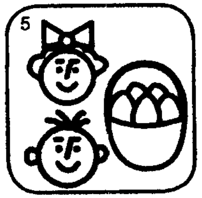
Пад ветачку пайшоў,
Курку-рабку там знайшоў.



Пачаў курку пытаць,
Ці умее чытаць.



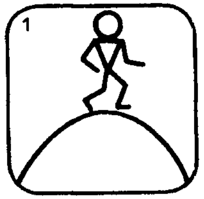
— Не чытаю, не пішу,
Толькі яйкі нясу.



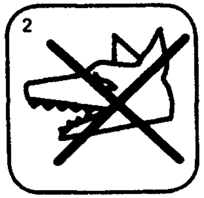
Штодзень дзецям нашу
Аж па цэламу кашу.

Ягорачка

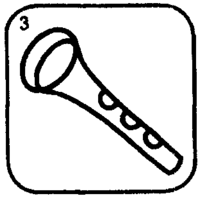
Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.
Ваўкоў не баяўся,
Страхаў не пужаўся.
Выразаў Ягорачка
Дудачку-свісцёлачку,
І свістаў ён птушачкай,
Птушачкай-пяюшачкай.
Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.



Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.

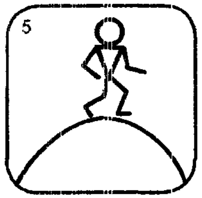


Ваўкоў не баяўся,
Страхаў не пужаўся.



Выразаў Ягорачка
Дудачку-свісцёлачку,

І свістаў ён птушачкай,
Птушачкай-пяюшачкай.

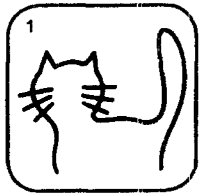


Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.

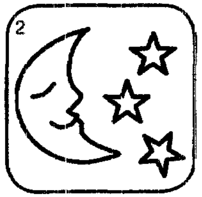
А ты, коцінька-каток

А ты, коцінька-каток,
У цябе шэранькі хвасток.
Ты прыходзь к нам начаваць,
Будзеш Янку калыхаць.

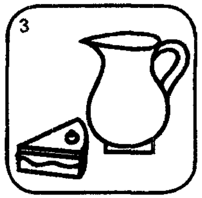
А я шэраму катку
За работу заплачу —
Дам гарлычак малака
І кавалак пірага.



А ты, коцінька-каток,
У цябе шэранькі хвасток.



Ты прыходзь к нам начаваць,
Будзеш Янку калыхаць.

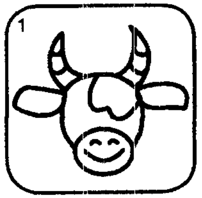


А я шэраму катку
За работу заплачу —
Дам гарлычак малака
І кавалак пірага.

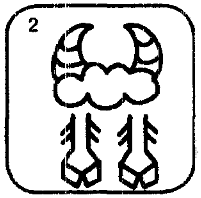
Бычок

Ой, бычок мой бысенка,
Залатая лысінка,
Бадучыя рогі,

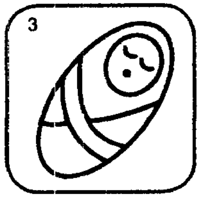
Тупучыя ногі.
Ты паціханьку хадзі
І дзіцятка не будзі.



Ой, бычок мой бысенка,
Залатая лысінка,



Бадучыя рогі,
Тупучыя ногі.



Ты паціханьку хадзі
І дзіцятка не будзі.

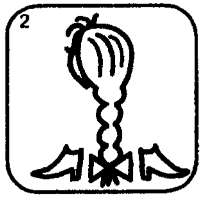
Русские народные песенки и потешки

Расти, коса

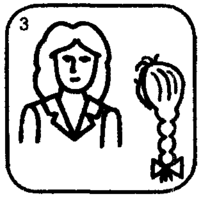
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят.

Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся!

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.



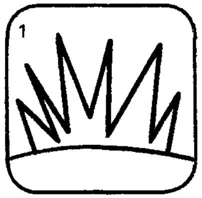
Расти, косонька, до пят,
Все волосоньки в ряд.



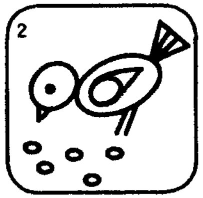
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся!

Травка-муравка

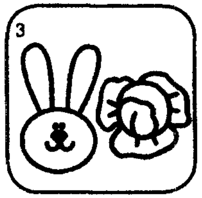
Травка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась,
Зайки — за капусту,
Мышки — за корку,
Детки — за молоко.



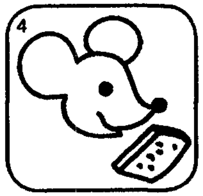
Травка-муравка со сна поднялась,



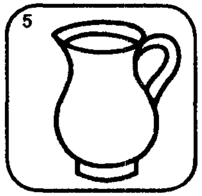
Птица-синица за зерно взялась,



Зайки — за капусту,



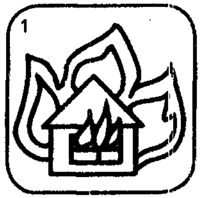
Мышки — за корку,



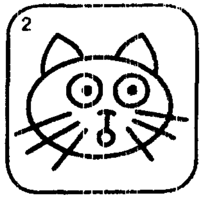
Детки — за молоко.

Тили-бом

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила,
Глаза выпучила!
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,
А лошадка — с фонарем,
А собачка — с помелом,
Серый заюшка — с листом.
Раз! Раз! Раз! Раз!
И огонь погас!

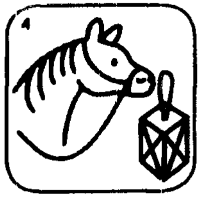


Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!

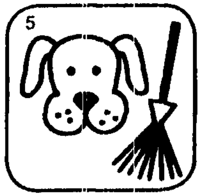


Кошка выскочила,
Глаза выпучила!

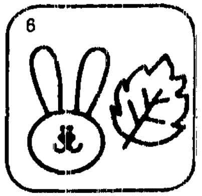
Бежит курочка
с ведром
Заливать кошкин дом,



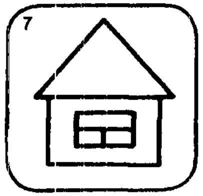
А лошадка —
с фонарем,



А собачка — с помелом,



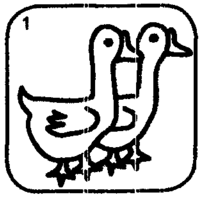
Серый заюшка — с листом.



Раз! Раз! Раз! Раз!
И огонь погас!

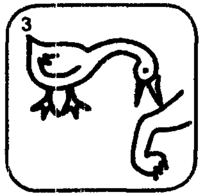
Гуси вы, гуси

— Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали,
Что вы видали?
— Мы видали волка,
Унес он гусенка.
Да самого лучшего,
Да самого большего!
— Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Щипите вы волка,
Спасите гусенка!



— Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали,
Что вы видали?

— Мы видали волка,
Унес он гусенка.
Да самого лучшего,
Да самого большего!



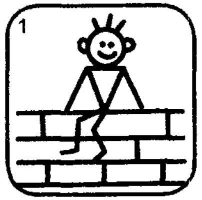
— Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Щипите вы волка,
Спасите гусенка!

Песенки и потешки народов мира
Английские

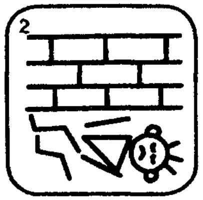
Шалтай-Болтай

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
Вся королевская конница,
Вся королевская рать

Не может
Шалтая,
Не может
Болтая,
Шалтая-Болтая,
Болтая-Шалтая,
Шалтая-Болтая собрать!
(Обр. С. Маршака.)



Шалтай-Болтай
Сидел на стене.

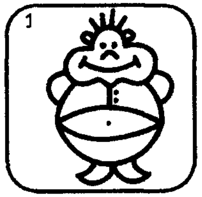


Шалтай-Болтай
Свалился во сне.

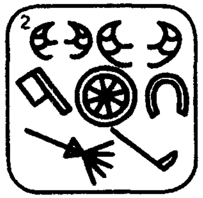
Вся королевская конница,
Вся королевская рать
Не может
Шалтая,
Не может
Болтая,
Шалтая-Болтая,
Болтая-Шалтая,
Шалтая-Болтая собрать!

Барабек
(Как нужно дразнить обжору)

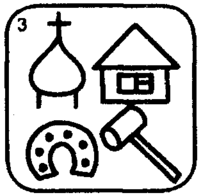
Робин-Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу.
Скушал церковь, скушал дом
И кузницу с кузнецом.
А потом и говорит:
«У меня живот болит!».
(Обр. С. Маршака.)



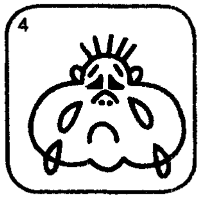
Робин-Бобин Барабек
Скушал сорок человек,



И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу.



Скушал церковь,
скушал дом
И кузницу с кузнецом.



А потом и говорит:
«У меня живот болит!».

Произведения белорусских поэтов

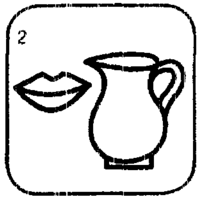
Васіль Вітка (1911—1996)

Бабіны госці

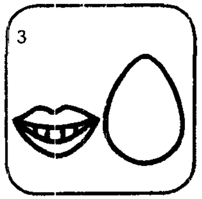
Ладачкі-ладкі!
Дзе былі? — У бабкі.
Што пілі вы? — Малако.
А што елі? — Ко-ко-ко.
Доўга ж вы сядзелі,
Доўга пілі-елі.

— А мы не сядзелі,
Цэлы дзень дурэлі.
Мы і заўтра пойдзем
Да бабулі нашай,
Абяцала бабка
Бярозавай кашы.

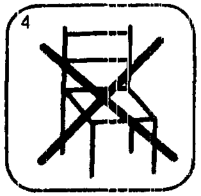
Ладачкі-ладкі!
Дзе былі? — У бабкі.



Што пілі вы? — Малако.



А што елі? — Ко-ко-ко.



Доўга ж вы сядзелі,
Доўга пілі-елі.

— А мы не сядзелі,
Цэлы дзень дурэлі.
Мы і заўтра пойдзем
Да бабулі нашай,
Абяцала бабка
Бярозавай кашы.

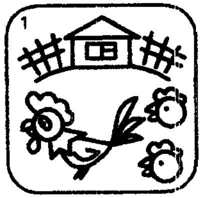
Якуб Колас (1882—1956)

Храбры певень

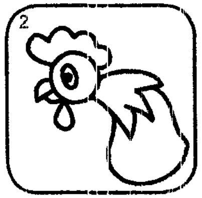
Па надворку певень ходзіць
За сабою куры водзіць

І крычыць: — Сюды! Сюды!
Як кіўне ён галавою,
Сыплюць куры чарадаю —
Як адна бягуць туды.

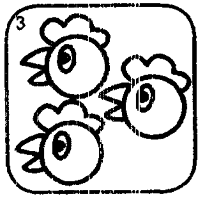
А калі хто кур пужае,
Певень грозна загукае:
— Хто такі там? Хто такі?



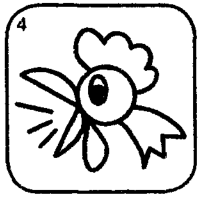
Па надворку певень ходзіць
За сабою куры водзіць
І крычыць: — Сюды! Сюды!



Як кіўне ён галавою,



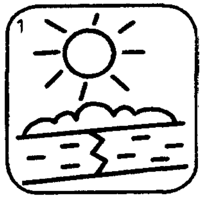
Сыплюць куры чарадаю —
Як адна бягуць туды.



А калі хто кур пужае,
Певень грозна загукае:
— Хто такі там? Хто такі?

Сонца грэе, прыпякае

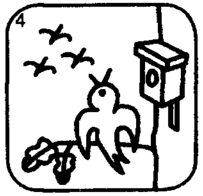
...Сонца грэе, прыпякае,
Лёд на рэчцы затрашчаў,
Цёплы вецер папявае,
Хмар дажджлівых нам прыгнаў.
Вось і бусел паказаўся,
Гусі дзікія крычаць,
Шпак на дубе расспяваўся,
Жураўлі ўжо ляцяць.
І зіма, як дым, прапала!
Зеляное луг, ралля.
Як ад болю, ачуняла
Наша родная зямля.



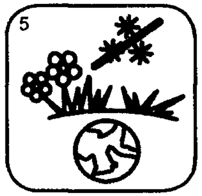
...Сонца грэе, прыпякае,
Лёд на рэчцы затрашчаў,

Цёплы вецер папявае,
Хмар дажджлівых нам прыгнаў.

Вось і бусел паказаўся,
Гусі дзікія крычаць,



Шпак на дубе расспяваўся,
Жураўлі ўжо ляцяць.



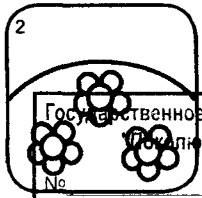
І зіма, як дым, прапала!
Зеляное луг, ралля.
Як ад болю, ачуняла
Наша родная зямля.

Сяржук Сокалаў-Воюш (нар. 1957 г.)

Блакіт нябёс

Блакіт нябёс і белы бусел,
І кветкі ў полі, як абрус...
Мой край завецца Беларуссю,
А сам я — хлопчык-беларус.

Блакіт нябёс і белы бусел,



І кветкі ў полі, як абрус...

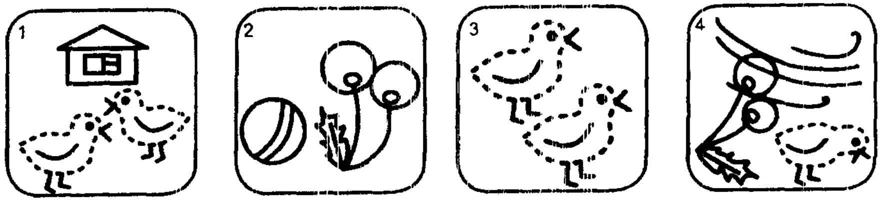
Мой край завецца Беларуссю,
А сам я — хлопчык-беларус.

Государственное учреждение образования
«...бичский ясли-сад»
№
от «____» ______________ 20__ г.

Алег Лойка (1931—2008)

Кураняты

За хатай,
Ля хаты
Ходзяць
Кураняты —
Круглыя,
Як мячыкі,
Быццам адуванчыкі.
Мяккія,
Бялявыя,
Жвавыя,
Рухавыя.
Вецер дзьме,
Гайсае,
Іх не атрасае.
На падворку матчыным
Цвіркочуць адуванчыкі.



За хатай,
Ля хаты
Ходзяць
Кураняты —

Круглыя
Як мячыкі,
Быццам адуванчыкі

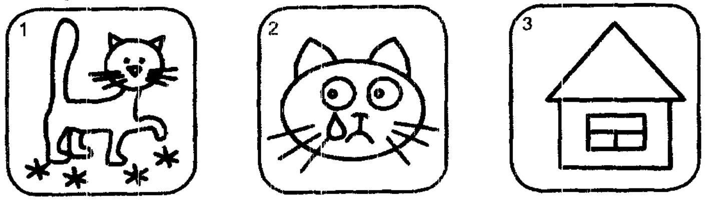
Мяккія,
Бялявыя,
Жвавыя,
Рухавыя.

Вецер дзьме,
Гайсае,
Іх не атрасае.
На падворку матчыным
Цвіркочуць адуванчыкі.

Іван Муравейка (нар. 1921 г.)

Адмарозіў лапкі

Коцік басаногі
Па сняжку гуляў,
Адмарозіў лапкі
І заплакаў: — Мяў...
Што за дзіва гэта?
Трэба бегчы ў дом:
Снег такі халодны,
А пячэ агнём...



Коцік басаногі
Па сняжку гуляў,

Адмарозіў лапкі
І заплакаў: — Мяў...

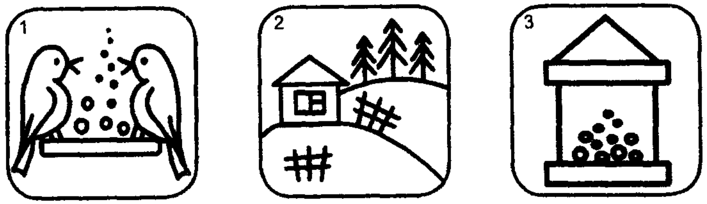
Што за дзіва гэта?
Трэба бегчы ў дом:
Снег такі халодны,
А пячэ агнём...

Станіслаў Шушкевіч (1908—1991)

Нашы сябры

Снегіры, сінічкі!
Сыплю вам пшанічкі,
Крупак, крошак хлеба —
Вам жа мала трэба!

Ешце, любыя сябры!
Не ляціце ў бары,
А жывіце ў двары
Да вясновай пары.
Вось для вас кармушкі,
Птушкі-шчабятушкі,
Нашы весялушкі.



Снегіры, сінічкі!
Сыплю вам пшанічкі,
Крупак, крошак хлеба —
Вам жа мала трэба!
Ешце, любыя сябры!

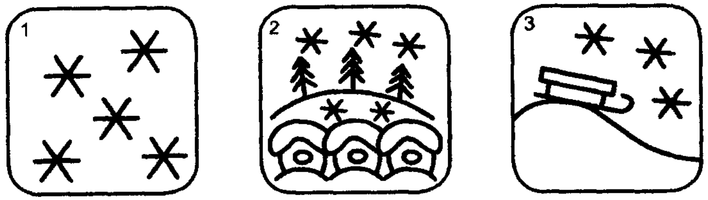
Не ляціце ў бары,
А жывіце ў двары
Да вясновай пары.

Вось для вас кармушкі,
Птушкі-шчабятушкі,
Нашы весялушкі.

Янка Журба (1881—1964)

Першыя сняжынкі

Лётаюць, сыплюцца
Зоркі-сняжынкі —
Белыя, лёгкія,
Быццам пушынкі.
Роўна так сцелюцца
У вёсцы і ў полі,
Круцяцца, кружацца
Ціха, паволі.
Лётаюць, сыплюцца
Снежныя зоркі...
Будзем на саначках
Ездзіць мы з горкі.



Лётаюць, сыплюцца
Зоркі-сняжынкі —
Белыя, лёгкія,
Быццам пушынкі.

Роўна так сцелюцца
У вёсцы і ў полі,
Круцяцца, кружацца
Ціха, паволі.

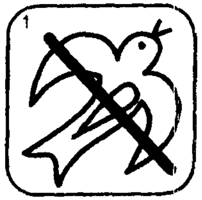
Лётаюць, сыплюцца
Снежныя зоркі...
Будзем на саначках
Ездзіць мы з горкі.

Произведения русских поэтов

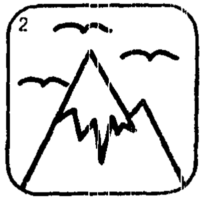
Афанасий Фет (1820—1892)

Ласточки пропали

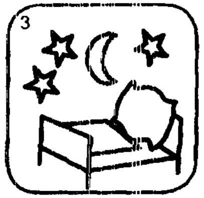
Ласточки пропали...
А вчера зарей
Все грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.
С вечера все спится,
На дворе темно,
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно...



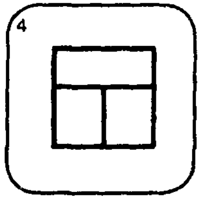
Ласточки пропали…
А вчера зарей



Все грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.



С вечера все спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,



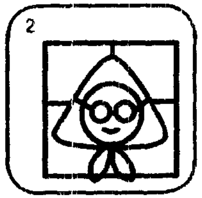
Ночью ветер злится
Да стучит в окно…

Александр Блок (1880—1921)

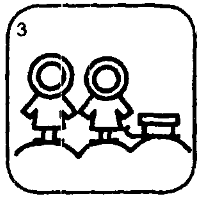
Ветхая избушка

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит,
Бабушка-старушка
Из окна глядит.
Внукам-шалунишкам
По колено снег,
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег…
Бегают, смеются
Лепят снежный дом,
Звонко раздаются
Голоса кругом…
В снежном доме будет
Резвая игра…
Пальчики застудят.
— По домам пора!
Завтра выпьют чаю,
Глянут из окна —
А уж дом растаял,
На дворе — весна!

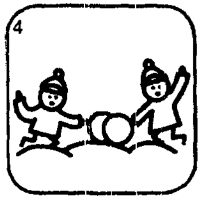
Ветхая избушка
Вся в снегу стоит,



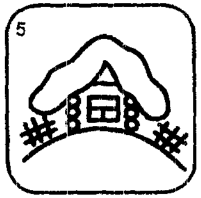
Бабушка-старушка
Из окна глядит.



Внукам-шалунишкам
По колено снег,
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег…



Бегают, смеются
Лепят снежный дом,
Звонко раздаются
Голоса кругом…



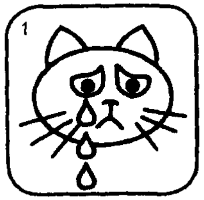
В снежном доме будет
Резвая игра…
Пальчики застудят.
— По домам пора!

Завтра выпьют чаю,
Глянут из окна —
А уж дом растаял,
На дворе — весна!

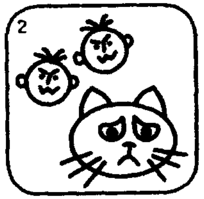
Борис Заходер (1918—2000)

Кискино горе

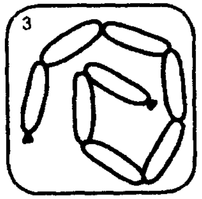
Плачет киска в коридоре.
У нее
Большое горе:
Злые люди
Бедной киске
Не дают
Украсть
Сосиски.



Плачет киска в коридоре.
У нее
Большое горе:



Злые люди
Бедной киске

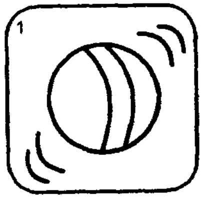


Не дают
Украсть
Сосиски.

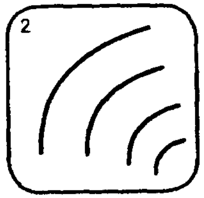
Самуил Маршак (1887—1964)

Мяч

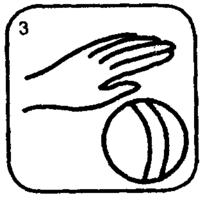
Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!
Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и звонко топал.
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатился
И назад не воротился.
Покатился в огород,
Докатился до ворот,
Подкатился под ворота,
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул —
Вот и все!



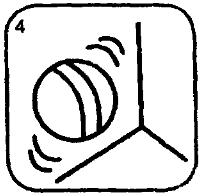
Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?



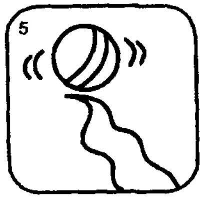
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!



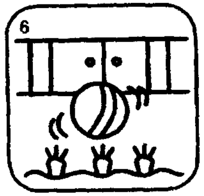
Я тебя ладонью хлопал,
Ты скакал и звонко топал.



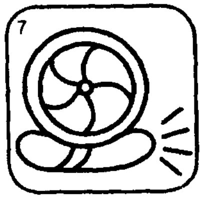
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.



А потом ты покатился
И назад не воротился.



Покатился в огород,
Докатился до ворот,

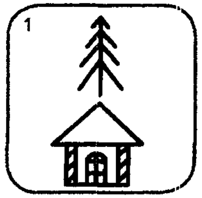


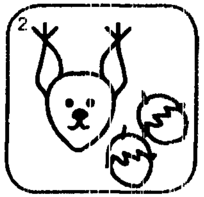
Подкатился под ворота,
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул — вот и все!

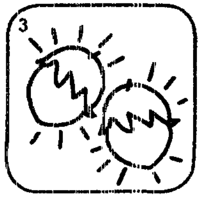
Александр Пушкин (1799—1837)

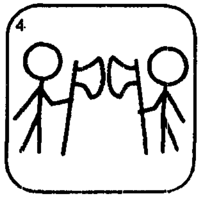
Отрывок из «Сказки о царе Салтане…»

…Ель растет перед дворцом,
А под ней — хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет.
А орешки не простые:
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут…


…Ель растет перед дворцом,
А под ней — хрустальный дом;


Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет.


А орешки не простые:
Все скорлупки золотые,


Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут…

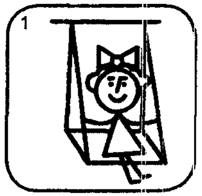
Произведения зарубежных поэтов

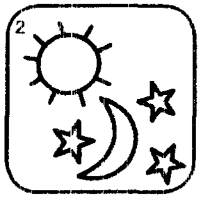
Франтишек Грубин (1910—1971)

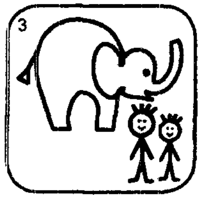
Качели

Боженке купили на праздник качели.
Качается жадина больше недели.
С утра и до вечера дни напролет,
А нам покачаться она не дает.
Зато в зоопарк посмотреть на слона
Я с другом ходил, а Боженка — одна.

(Пер. с чешск. М. Ландмана.)


Боженке купили на праздник качели.
Качается жадина больше недели.


С утра и до вечера дни напролет,
А нам покачаться она не дает.


Зато в зоопарк посмотреть на слона
Я с другом ходил, а Боженка — одна.

Морис Карем (1899—1978)

Мой змей

Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!

В небе я хочу кружиться,
В небе я хочу носиться,

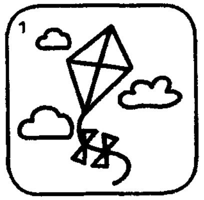
И хочу я, словно птица,
Улететь за сто морей.

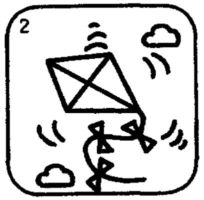
Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!

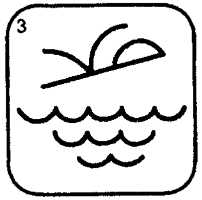
Я весь мир хочу увидеть,
Всех детей хочу увидеть,

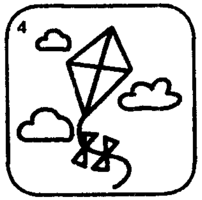
Чтобы за руки нам взяться,
Чтобы вместе нам смеяться.

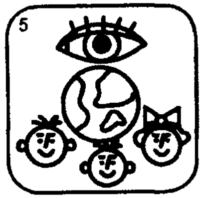
Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!

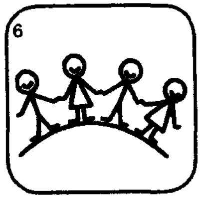

Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!

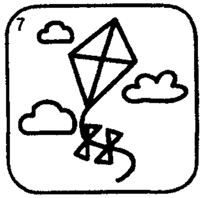

В небе я хочу кружиться,
В небе я хочу носиться,


И хочу я, словно птица,
Улететь за сто морей.


Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!


Я весь мир хочу увидеть,
Всех детей хочу увидеть,

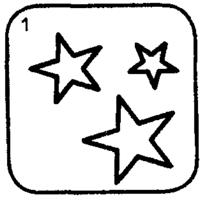

Чтобы за руки нам взяться,
Чтобы вместе нам смеяться.

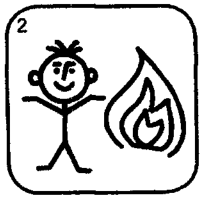

Унеси меня, мой змей,
Прямо в небо поскорей!

Авинаш Чандра Наранг

Звезды-звездочки

Звезды-звездочки,
А сколько вам лет?
Звезды-звездочки,
Вы слышите? Нет?
Мне бы вас
Хотелось попросить
Никогда огонь свой
Не гасить.


Звезды-звездочки,
А сколько вам лет?
Звезды-звездочки,
Вы слышите? Нет?


Мне бы вас
Хотелось попросить
Никогда огонь свой
Не гасить.

Группа «Почемучки-2» (4—5 лет)

Список стихотворений для заучивания с использованием моделей

Белорусские народные песенки и потешки

1. «Іграў я на дудцы».
2. «Кую, кую ножку».
3. «Не хадзі, коцік».
4. «У куце сядзіць мядзведзь».

Русские народные песенки и потешки

5. «Зайчишка-трусишка».
6. «Солнышко-ведрышко».
7. «Ерши-малыши».

Произведения белорусских поэтов

8. Я. Колас «На рэчцы зімою».
9. Я. Колас «Песня аб вясне».
10. В. Вярба «Матуліны рукі».
11. Я. Купала «Лістапад».
12. Я. Журба «Восень».
13. Я. Журба «Пчолка».
14. Т. Кляшторная «Дождж ык».
15. С. Сокалаў-Воюш «Навагодняя песня».
16. З. Бядуля «Мае забавы».

Песенки и потешки народов мира

17. «Мешок» *(татарская)*.

Произведения русских поэтов

18. Н. Некрасов «Перед дождем».
19. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
20. С. Есенин «Поет зима — аукает...» *(в сокращении)*.
21. Э. Успенский «Разгром».
22. А. Барто «Я знаю, что надо придумать».

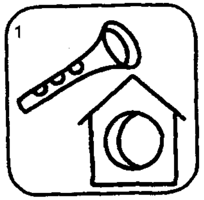
Произведения зарубежных поэтов

23. Ю. Тувим «Овощи».
24. Ф. Грубин «Слезы».

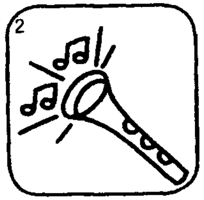
Белорусские народные песенки и потешки

Іграў я на дудцы

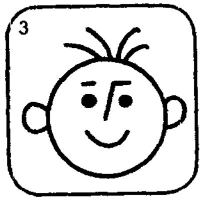
Іграў я на дудцы,
Седзячы на будцы.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
Грае мая дудка,
Пяе весялушка.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
Як зайграла дудка —
Прыбег скакаць Юрка.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
А за Юркам Янка,
А за Янкам Танька.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!



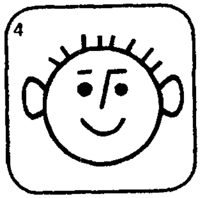
Іграў я на дудцы,
Седзячы на будцы.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!



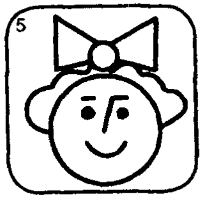
Грае мая дудка,
Пяе весялушка.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!



Як зайграла дудка —
Прыбег скакаць Юрка.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!



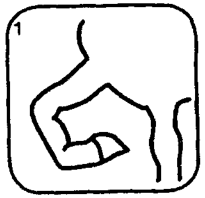
А за Юркам Янка,



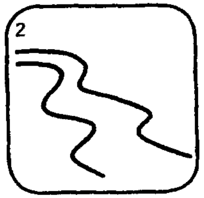
А за Янкам Танька.
Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!

Кую, кую ножку

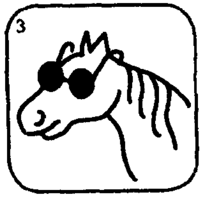
Кую, кую ножку,
Паеду ў дарожку.
Дарожка крывая,
Кабылка сляпая.
Еду, еду, еду,
Ніяк не даеду.
Прыпрагу сароку,
Паеду далёка
У новай кашулі
Да майго дзядулі.
Скоранька паеду,
Каб паспець к абеду.



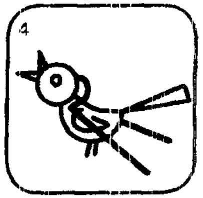
Кую, кую ножку,
Паеду ў дарожку.



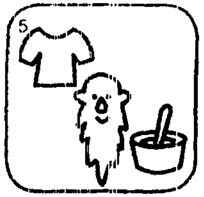
Дарожка крывая,



Кабылка сляпая.
Еду, еду, еду,
Ніяк не даеду.



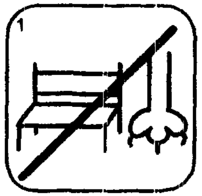
Прыпрагу сароку,
Паеду далёка



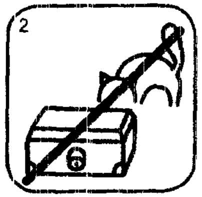
У новай кашулі
Да майго дзядулі.
Скоранька паеду,
Каб паспець к абеду.

Не хадзі, коцік

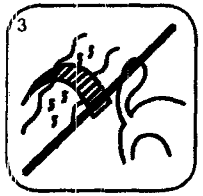
Не хадзі, коцік,
Па лаўцы,
Будзем біці
Па лапцы!
Не хадзі, коцік,
Па скрыні,
Будзем біці
Па спіне!
Не хадзі, коцік,
Па масту,
Будзем біці
Па хвасту!
Не хадзі, коцік,
Па хаце,
Не будзі, коцік,
Дзіцяці!
Няхай кату
Усё ліха,
Наш сыночак
Спіць ціха!



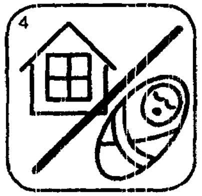
Не хадзі, коцік,
Па лаўцы,
Будзем біці
Па лапцы!



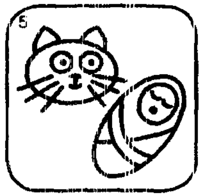
Не хадзі, коцік,
Па скрыні,
Будзем біці
Па спіне!



Не хадзі, коцік,
Па масту,
Будзем біці
Па хвасту!



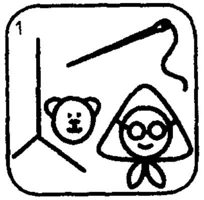
Не хадзі, коцік,
Па хаце,
Не будзі, коцік,
Дзіцяці!



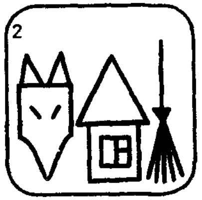
Няхай кату
Усё ліха,
Наш сыночак
Спіць ціха!

У куце сядзіць мядзведзь

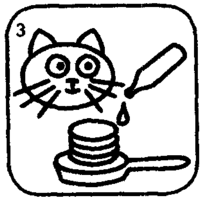
У куце сядзіць мядзведзь,
Хустку вышывае,
А лісічка-невялічка
Хатку прыбярае.
А каток пячэ аладкі,
Масла падлівае,
Мышанятка жвава, гладка
Катку памагае.



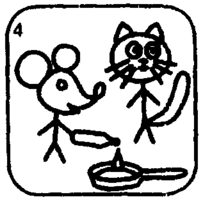
У куце сядзіць мядзведзь,
Хустку вышывае,



А лісічка-невялічка
Хатку прыбярае.



А каток пячэ аладкі,
Масла падлівае,

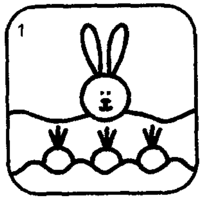


Мышанятка жвава, гладка
Катку памагае.

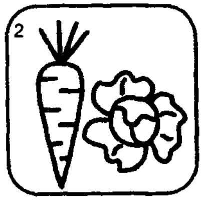
Русские народные песенки и потешки

Зайчишка-трусишка

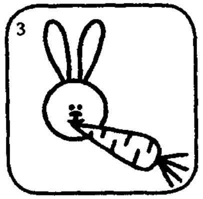
Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капусту нашел —
Сидит, грызет.
Иди прочь —
Хозяин идет!



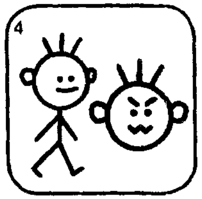
Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,



Морковку нашел,
Капусту нашел —



Сидит, грызет.



Иди прочь —
Хозяин идет!

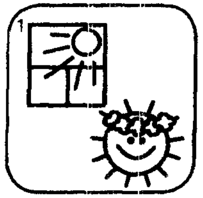
Солнышко-ведрышко

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!

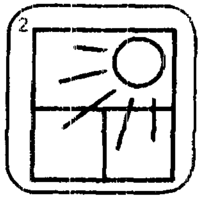
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,
По камушкам скачут.
Солнышко, покажись!
Красное, появись!

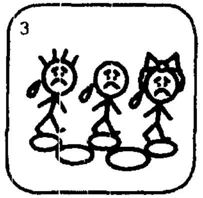
Солнышко-ведрышко,
Выйди поскорей,
Освети, обогрей
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят!



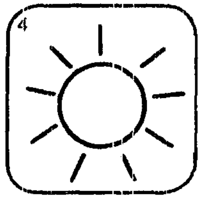
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!



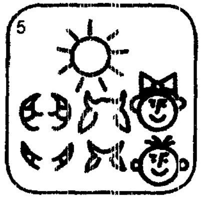
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!



Твои детки плачут,
По камушкам скачут.



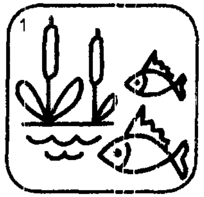
Солнышко, покажись!
Красное, появись!



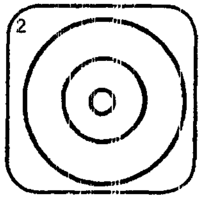
Солнышко-ведрышко,
Выйди поскорей,
Освети, обогрей
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят!

Ерши-малыши

На реке — камыши.
Расплясались там ерши:
Круг — постарше,
Круг — помладше,
Круг — совсем малыши!



На реке — камыши.
Расплясались там ерши:



Круг — постарше,
Круг — помладше,
Круг — совсем малыши!

Произведения белорусских поэтов

Якуб Колас (1882—1956)

На рэчцы зімою

Не сядзіцца ў хаце
Хлопчыку малому:
Кліча яго рэчка,
Цягнуць санкі з дому...

— Мамачка-галубка! —
Просіць ён так міла, —
Можа б ты на рэчку
Пагуляць пусціла?

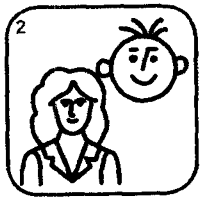
Я не буду доўга,
Зараз жа вярнуся,
Трошачкі на рэчцы
У санках паважуся,

— Ну, ідзі, пабегай,
Толькі апраніся

Ды, глядзі, у палонку,
Сынку, не ўваліся.

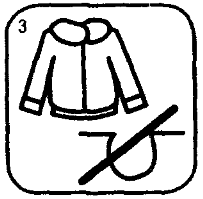
Радасць і раздолле
Хлопчыку маломў,
І не пазайздросціць
Ён цяпер нікому!

Не сядзіцца ў хаце
Хлопчыку малому:
Кліча яго рэчка,
Цягнуць санкі з дому...

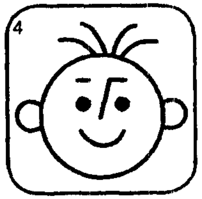


— Мамачка-галубка! —
Просіць ён так міла, —
Можа б ты на рэчку
Пагуляць пусціла?

Я не буду доўга,
Зараз жа вярнуся,
Трошачкі на рэчцы
У санках паважуся,



— Ну, ідзі, пабегай,
Толькі апраніся
Ды, глядзі, у палонку,
Сынку, не ўваліся.



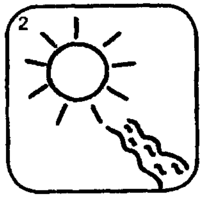
Радасць і раздолле
Хлопчыку малому,
І не пазайздросціць
Ён цяпер нікому!

Песня аб вясне

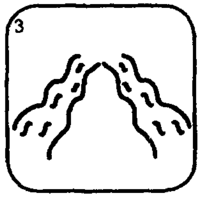
Уцякай, мароз-дзядуля!
Чуеш ты, стары, ці не?
На пагорках — булі-гулі! —
Песні чуюцца вясне.
Звоніць, скача, як дзіцятка,
Гэты жэўжык-ручаек.
На яго, бы тая матка,
Сонца кідае свой зрок.

А ён, гучны і смяшлівы,
Так і ходзіць, аж дрыжыць,
І другі сябрук шчаслівы
Насустрэч яму бяжыць.
А зіма аж пачарнела —
Годзе ей тут кросна ткаць!..
Гэй, маленства, жыва, смела
Выйдзем весну прывітаць!

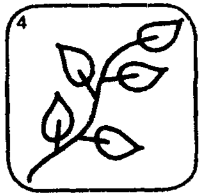
Уцякай, мароз-дзядуля!
Чуеш ты, стары, ці не?
На пагорках — булі-гулі! —
Песні чуюцца вясне.



Звоніць, скача, як дзіцятка,
Гэты жэўжык-ручаек.
На яго, бы тая матка,
Сонца кідае свой зрок.



А ён, гучны і смяшлівы,
Так і ходзіць, аж дрыжыць,
І другі сябрук шчаслівы
Насустрэч яму бяжыць.



А зіма аж пачарнела —
Годзе ей тут кросна ткаць!..
Гэй, маленства, жыва, смела
Выйдзем весну прывітаць!

Вера Вярба (нар. 1942 г.)

Матуліны рукі

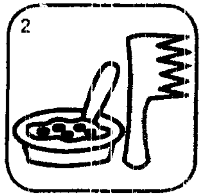
З маленства яны нас
Да сэрдца гарнулі —

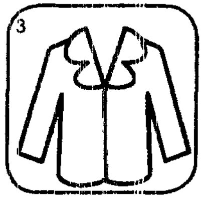
Пяшчотныя, добрыя
Рукі матулі,

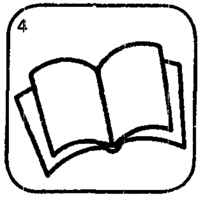
Што з ранку працуюць
Няспынна і лоўка —
Дачушку накормяць,
Прычэшуць галоўку,
Кашулю пашыюць,
Праверацць задачу
І сына суцешаць,
Калі той заплача.

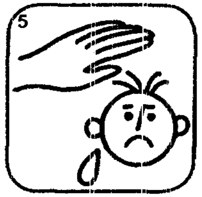
Матуліны рукі
Нас цешаць, галубяць.
Так шчыра, як маці,
Ніхто нас не любіць.
Матуліны рукі —
Адзіныя ў свеце.
Шануйце, любіце
Заўседы іх, дзеці!

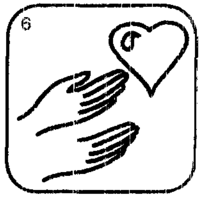
З маленства яны нас
Да сэрца гарнулі —
Пяшчотныя, добрыя
Рукі матулі,


Што з ранку працуюць
Няспынна і лоўка —
Дачушку накормяць,
Прычэшуць галоўку,


Кашулю пашыюць,


Праверацць задачу


І сына суцешаць,
Калі той заплача.


Матуліны рукі
Нас цешаць, галубяць.
Так шчыра, як маці,
Ніхто нас не любіць.

Матуліны рукі —
Адзіныя ў свеце.
Шануйце, любіце
Заўсёды іх, дзеці!

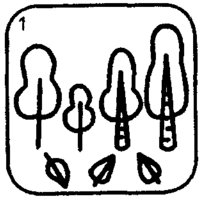
Янка Купала (1882—1942)

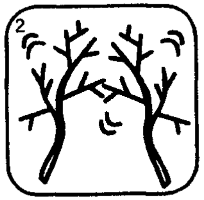
Лістапад

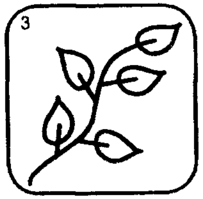
З буйных ліп і бяроз
Лісты валяцца,
Між павалаў і лоз
Рассыпаюцца.

Шапацяць, шалясцяць
Залацістыя,
Увысь галінкі глядзяць
Пусталістыя.

А як прыйдзе вясна —
Усё зменіцца,
І галінкі ізноў
Зазяленяцца.


З буйных ліп і бяроз
Лісты валяцца,
Між павалаў і лоз
Рассыпаюцца.


Шапацяць, шалясцяць
Залацістыя,
Увысь галінкі глядзяць
Пусталістыя.


А як прыйдзе вясна —
Усё зменіцца,
І галінкі ізноў
Зазяленяцца.

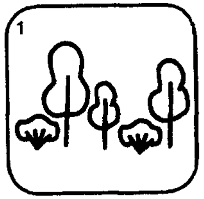
Янка Журба (1881—1964)

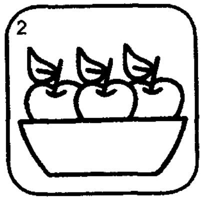
Восень

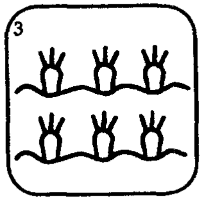
Шумяць па-асенняму
Пушча і бор;
На дрэвах, кустах —
Залацісты убор.

Заможная восень
Прыйшла ў калгас,
Дарамі багатымі
Радуе нас.

На полі калгасным
Вялікі ўраджай.
Ляціць аб ім слава
На ўвесь родны край.


Шумяць па-асенняму
Пушча і бор;
На дрэвах, кустах —
Залацісты убор.


Заможная восень
Прыйшла ў калгас,
Дарамі багатымі
Радуе нас.


На полі калгасным
Вялікі ўраджай.
Ляціць аб ім слава
На ўвесь родны край.

Пчолка

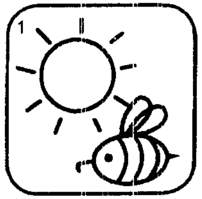
Веснавое сонца
Росы падбірае.
Вылецела ў поле
Пчолка залатая.

Ёй за шчырай працай
Весела ў полі:
Луг прыбраны ў кветкі,
І наўкол раздолле.

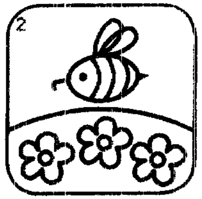
З рання да змяркання
Пчолка залатая
Лётае па кветках
Ды мядок збірае.

Шмат сабрала пчолка
Мёду з розных кветак —
Дома ім пакорміць
Родных пчолак-дзетак.

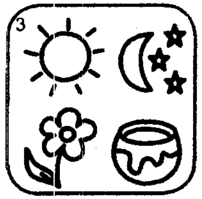
У вуллі работа
Цэлы дзень кіпела.
Вечарам з дабычай
Пчолка прыляцела.



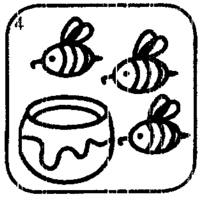
Веснавое сонца
Росы падбірае.
Вылецела ў поле
Пчолка залатая.



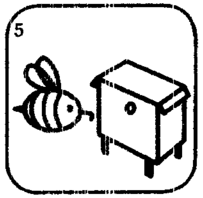
Ёй за шчырай працай
Весела ў полі:
Луг прыбраны ў кветкі,
І наўкол раздолле.



З рання да змяркання
Пчолка залатая
Лётае па кветках
Ды мядок збірае.



Шмат сабрала пчолка
Мёду з розных кветак —
Дома ім пакорміць
Родных пчолак-дзетак.



У вуллі работа
Цэлы дзень кіпела.
Вечарам з здабычай
Пчолка прыляцела.

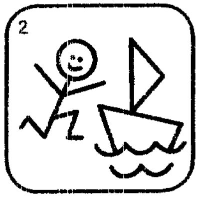
Тадзіяна Тодараўна Кляшторная (нар. 1932 г.)

Дождждык

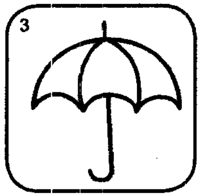
Дождждык чысты сыпаў, ліў —
Па двары ручай паплыў.
Пабягу хутчэй гуляць
І караблікі пускаць.

Парасон я распрастаў —
Дождж адразу перастаў.
Напужаўся, мабыць, ён,
Як убачыў парасон.

Дождждык чысты
сыпаў, ліў —
Па двары ручай паплыў.



Пабягу хутчэй гуляць
І караблікі пускаць.



Парасон я распрастаў —
Дождж адразу перастаў.
Напужаўся, мабыць, ён,
Як убачыў парасон.

Сяржук Сокалаў-Воюш (нар. 1957 г.)

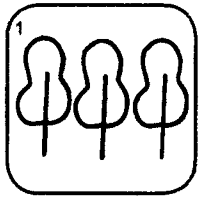
Навагодняя песня

Дзе пушчы і балоты,
Між ёлак і бяроз
На іртах* па сумётах
Шыбуе Дзед Мароз.

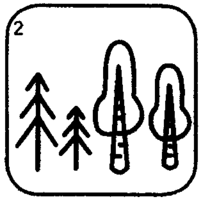
Зіхцяцца, як карункі,
Сняжынкі ў барадзе,
А ў торбе — падарункі
Дзіцячай грамадзе.

* Ірты — чароўныя лыжы

І радасна на свеце,
І весела — да слёз,
Калі ў цёплай хаце
Гасцюе Дзед Мароз!

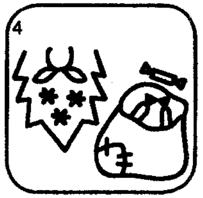


Дзе пушчы і балоты,

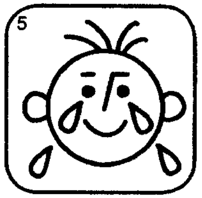


Між ёлак і бяроз

На іртах па сумётах
Шыбуе Дзед Мароз.



Зіхцяцца, як карункі,
Сняжынкі ў барадзе,
А ў торбе — падарункі
Дзіцячай грамадзе.



І радасна на свеце,
І весела — да слёз,

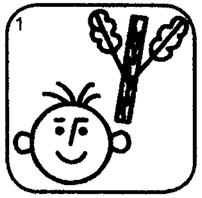
Калі ў цёплай хаце
Гасцюе Дзед Мароз!

Змітрок Бядуля (1886—1941)

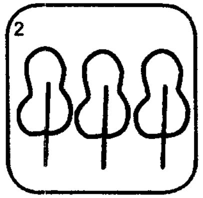
Мае забавы

Па даліне, па лужочку
Ездзіць я люблю.
Я з дубовага кіёчка
Коніка зраблю.
Гайда, гайда, буланенькі,
Аж у цёмны бор!
І ляціць кіёк мой ценькі
Проста, як віхор.

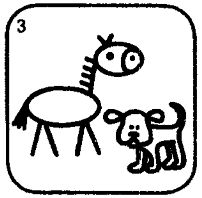
Аж дрыжыць, шуміць зямліца,
А я — скок ды скок!
А са мною весяліца
Жучка — мой дружок.
Я на коніку ўсё далей
Еду без канца.
Гэй, хутчэй нясі, удалы,
Мяне, малайца!



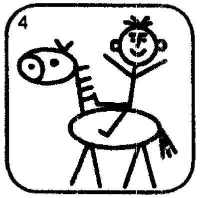
Па даліне, па лужочку
Ездзіць я люблю.
Я з дубовага кіёчка
Коніка зраблю.



Гайда, гайда,
буланенькі,
Аж у цёмны бор!
І ляціць кіёк мой
ценькі
Проста як віхор.



Аж дрыжыць, шуміць
зямліца,
А я — скок ды скок!
А са мною весяліца
Жучка — мой дружок.

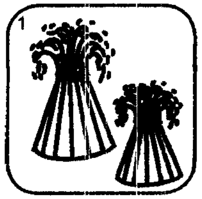


Я на коніку ўсё далей
Еду без канца.
Гэй, хутчэй нясі, удалы,
Мяне, малайца!

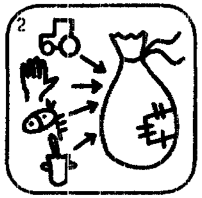
Песенки и потешки народов мира

Мешок *(татарская)*

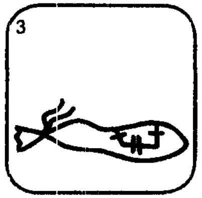
Урожай у нас хорош!
А теперь
Поделим
Рожь:
Кто пахал — тому мешок.
Кто растил — тому мешок
Кто возил — тому мешок
И молотильщику мешок...
Ну, а лодырю мы тоже,
Не скупясь, мешок предложим
Расчудесный, не простой:
Глянешь внутрь — а он пустой.



Урожай у нас хорош!
А теперь
Поделим
Рожь:



Кто пахал — тому мешок
Кто растил — тому мешок
Кто возил — тому мешок
И молотильщику мешок...



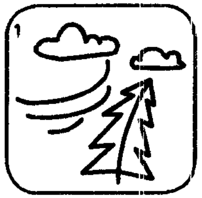
Ну, а лодырю мы тоже,
Не скупясь, мешок предложим
Расчудесный, не простой:
Глянешь внутрь — а он пустой.

Произведения русских поэтов

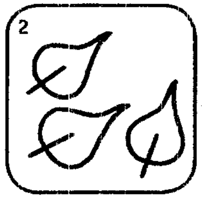
Николай Некрасов (1821—1877)

Перед дождем

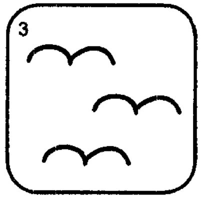
Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.
На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей, сухой и острой,
Набегает холодок.
Полумрак на все ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.



Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.



На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей, сухой и острой,
Набегает холодок.



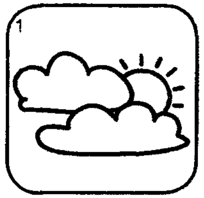
Полумрак на все ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.

Александр Пушкин (1799—1837)

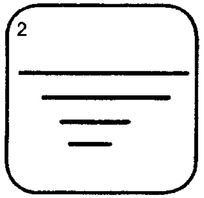
* * *

Уж небо осень дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень

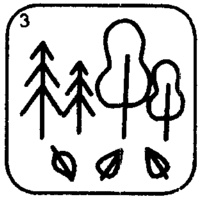
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.



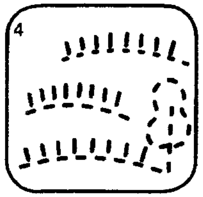
Уж небо осень дышало,
Уж реже солнышко блистало,



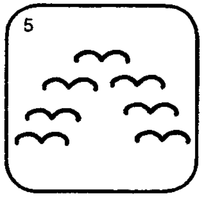
Короче становился день,



Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.



Ложился на поля туман,



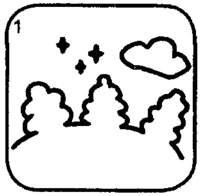
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Сергей Есенин (1895—1925)

* * *

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелится,
Но больно холодна...



Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелится,
Но больно холодна...

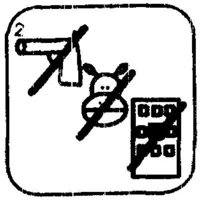
Эдуард Успенский (род. 1937 г.)

Разгром

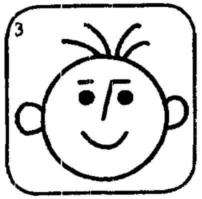
Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.

— Был на квартиру налет?
— Нет.
— К нам заходил бегемот?
— Нет.
— Может быть, дом не наш?
— Наш.
— Может, этаж не наш?
— Наш.
Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.
— Значит, это не обвал?
— Нет.
— Значит, слон не танцевал?
— Нет.
— Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась.

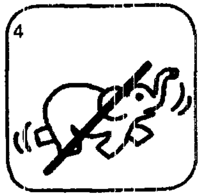
Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.



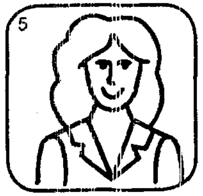
— Был на квартиру налет?
— Нет.
— К нам заходил бегемот?
— Нет.
— Может быть, дом не наш?
— Наш.
— Может, этаж не наш?
— Наш.



Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко.



— Значит, это не обвал?
— Нет.
— Значит, слон не танцевал?
— Нет.

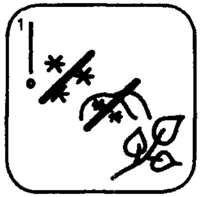


— Очень рада
Оказалось,
Я напрасно волновалась.

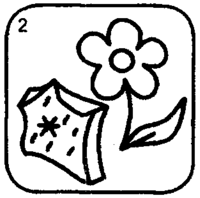
Агния Барто (1906—1982)

Я знаю, что надо придумать

Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.
Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета —
И сразу зима
Превращается в лето.



Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.



Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета —
И сразу зима
Превращается в лето.

Произведения зарубежных поэтов

Юльян Тувим (1894—1953)

Овощи

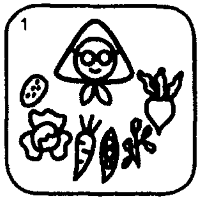
Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку,
Горох, петрушку и свеклу. Ох!

Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свекла? Ох!

Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!..

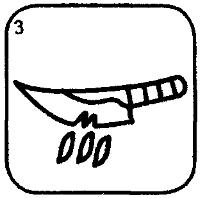
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла. Ох!..

И суп овощной оказался неплох!

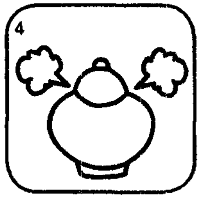


Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку,
Горох, петрушку и свеклу. Ох!

Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свекла? Ох!



Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!..

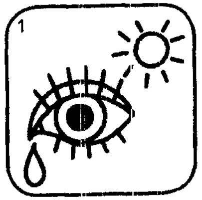


Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла. Ох!..
И суп овощной оказался неплох!

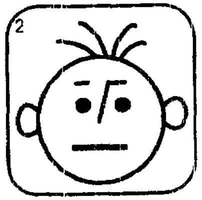
Франтишек Грубин (1910—1971)

Слезы

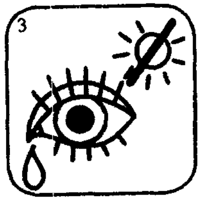
Пусть плачет, если хочет, кто-то.
А я не плачу. Неохота.
И мне за плачущих обидно:
Сквозь слезы солнышка не видно.



Пусть плачет, если хочет, кто-то.



А я не плачу. Неохота.



И мне за плачущих обидно:
Сквозь слезы солнышка не видно.

Группа «Фантазеры» (5—6 лет)

Список стихотворений для заучивания с использованием моделей

Белорусские народные песенки и потешки

1. «Сядзіць мядзведзь на калодзе».
2. «Сонейка-сонца».
3. «Гушкі, гушкі, гушкі».
4. «Ладу, ладу, ладкі».

Русские народные песенки и потешки

5. «Как пошла Коляда».
6. «Масленица, Масленица...».
7. «Рано-рано поутру».
8. «Сорока-сорока».

Произведения белорусских поэтов

9. Я. Колас «Першы гром».
10. М. Багдановіч «Зімой».
11. Я. Купала «Хлопчык і лётчык».
12. С. Новік-Пяюн «Ночка».
13. В. Вярба «Пралеска».
14. Л. Геніюш «Год і яго род».

Песенки и потешки народов мира

15. «Веснянка» *(украинская)*.
16. «Спляшем» *(шотландская)*.
17. «Робін-Бобін» *(английская)*.

Произведения русских поэтов

18. С. Есенин «Поет зима — аукает...».
19. С. Есенин «Береза».
20. А. Пушкин «Зимнее утро» *(отрывок)*.
21. С. Маршак «Стихи о весне».
22. А. Плещеев «Сельская песенка».
23. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» *(отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»)*.
24. А. Толстой «Осень».

Произведения зарубежных поэтов

25. К. Якубенас «Вось то так, вось то гэтак» *(літоўск., пер. К. Камейшы)*.
26. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному вопросу».

Белорусские народные песенки и потешки

Сядзіць мядзведзь на калодзе

Сядзіць мядзведзь на калодзе,
Капшук вышывае,
А сыны медзведзяняткі
Шоўкам падшываюць.

Стары заяц-работнічак
На скрыпцы грае,
А лісіца, а хітрыца
З куста выглядае.

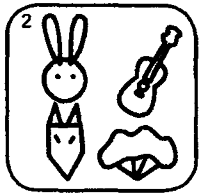
А сарокі-белабокі
Пусціліся ў скокі.
А вароны, стары жоны,
Пайшлі жыта жаці.

А зязюля, а зязюлька
Жыта малаціла.
А карова, а карова
Жыта вынасіла.

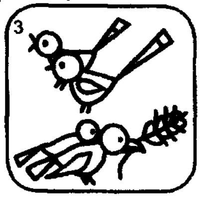
Казёл меле, казёл меле,
Каза падсыпае,
А малыя казляняты
У мяшок збіраюць.

Муха месіць, муха месіць,
Камар ваду носіць.
А малыя камарочкі
У іх цеста просяць.

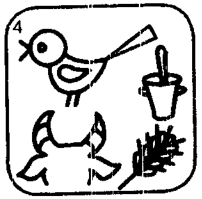
Сядзіць мядзведзь на калодзе,
Капшук вышывае,
А сыны медзведзяняткі
Шоўкам падшываюць.



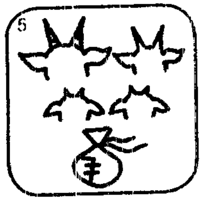
Стары заяц-работнічак
На скрыпцы грае,
А лісіца, а хітрыца
З куста выглядае.



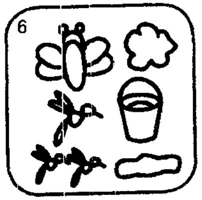
А сарокі-белабокі
Пусціліся ў скокі.
А вароны, стары жоны,
Пайшлі жыта жаці.



А зязюля, а зязюлька
Жыта малацiла.
А карова, а карова
Жыта вынасiла.



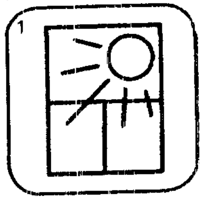
Казёл меле, казёл меле.
Каза падсыпае,
А малыя казляняты
У мяшок збiраюць.



Муха месiць, муха месiць,
Камар ваду носiць.
А малыя камарочкi
У iх цеста просяць.

Сонейка-сонца

Сонейка-сонца,
Выглянi ў аконца,
Пасвяцi нам трошку,
Дам табе гарошку.

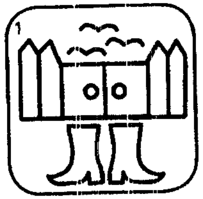


Сонейка-сонца,
Выглянi ў аконца,
Пасвяцi нам трошку,
Дам табе гарошку.

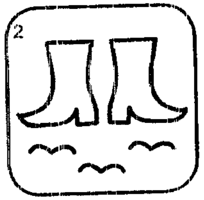
Гушкi, гушкi, гушкi

Гушкi, гушкi, гушкi,
Прыляцелi птушкi,
Селi на варотах
У чырвоных ботах.
Боты паскiдалi,
Кругом палятaлi.
Сталi скакацi.

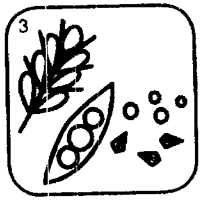
Чаго птушкам дацi?
Прынясу iм жыта —
Будуць птушкi сыты.
Пасыплю гароху —
Хай ядуць патроху.
Ды пасыплю грэчкi —
Хай нясуць яечкi.



Гушкi, гушкi, гушкi,
Прыляцелi птушкi,
Селi на варотах
У чырвоных ботах.



Боты паскiдалi,
Кругом палятaлi.
Сталi скакацi.
Чаго птушкам дацi?

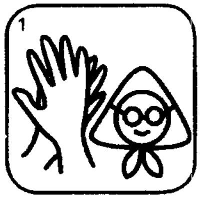


Прынясу iм жыта —
Будуць птушкi сыты.
Пасыплю гароху —
Хай ядуць патроху.
Ды пасыплю грэчкi —
Хай нясуць яечкi.

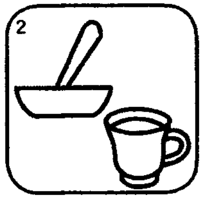
Ладу, ладу, ладкi

— Ладу, ладу, ладкi!
Дзе былi?
— У бабкi.
— А што елi?
— Кашку.
— А што пiлi?
— Малачко.

Бабулька казала,
Як нас частавала:
— Прыходзьце часцей,
Пачастую смачней:
Дам вам сыраквашкi,
Бярозавай кашкi.



— Ладу, ладу, ладкi!
Дзе былi?
— У бабкi.



— А што елi?
— Кашку.
— А што пiлi?
— Малачко.

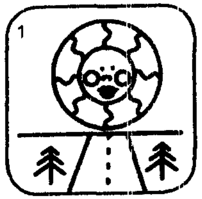
Бабулька казала,
Як нас частавала:
— Прыходзьце часцей,
Пачастую смачней:
Дам вам сыраквашкi,
Бярозавай кашкi.

Русские народные песенки и потешки

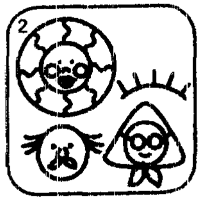
Как пошла Коляда

Как пошла Коляда
Вдоль по улице гулять,
Вдоль по улице гулять,
С Новым годом поздравлять!
— Коляда, Коляда,
Где ты раньше была?
— Я в поле ночевала,
Теперь к вам пришла!
Здравствуй, хозяин
С хозяюшкой!
На долгие века,
На многие лета!
Сейся, родися,
Жито, пшеница,
Ячмень, овес, гречка,
Горох, чечевица,
На Новый год!
Будьте здоровы,
Счастливы будьте!
Живите без бед
Много лет!

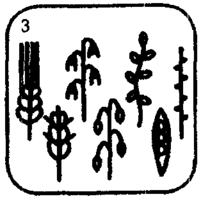
Новый год пришел,
Старый угнал,
Себя показал.
Иди, народ,
Солнышко встречать,
Мороз прогонять!



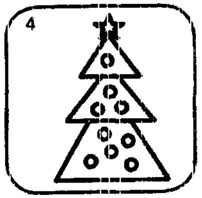
Как пошла Коляда
Вдоль по улице гулять,
Вдоль по улице гулять,
С Новым годом поздравлять!



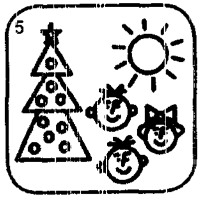
— Коляда, Коляда,
Где ты раньше была?
— Я в поле ночевала,
Теперь к вам пришла!
Здравствуй, хозяин
С хозяюшкой!



На долгие века,
На многие лета!
Сейся, родися,
Жито, пшеница,
Ячмень, овес, гречка,
Горох, чечевица,



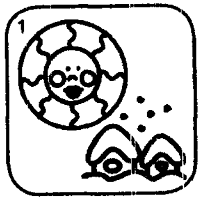
На Новый год!
Будьте здоровы,
Счастливы будьте!
Живите без бед
Много лет!



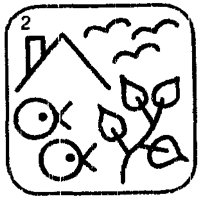
Новый год пришел,
Старый угнал,
Себя показал.
Иди, народ,
Солнышко встречать,
Мороз прогонять!

* * *

Масленица, Масленица,
Широкая Масленица!
Гостья нагостилась,
С зимушкой простилась.
С крыши — капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают —
Они весну кликают.
Кончилось весельице!
Беритесь за дельце,
Готовьте сошеньку —
Выехать на пашенку!



Масленица, Масленица,
Широкая Масленица!
Гостья нагостилась,
С зимушкой простилась.



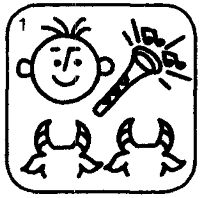
С крыши — капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают —
Они весну кликают.

Кончилось весельице!
Беритесь за дельце,
Готовьте сошеньку —
Выехать на пашенку!

Рано-рано поутру

Рано-рано поутру
Пастушок — ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!».

Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

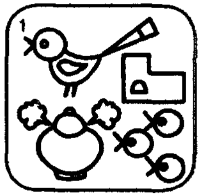


Рано-рано поутру
Пастушок — ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!».

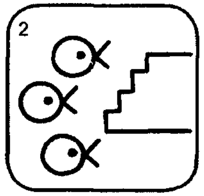
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

Сорока-сорока

— Сорока-сорока!
Где была?
— Далека!
Печку топила,
Кашку варила,
Гостей созывала.
Гости прилетели,
На крылечко сели.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печку не топил,
Кашку не варил.



— Сорока-сорока!
Где была?
— Далека!
Печку топила,
Кашку варила,
Гостей созывала.



Гости прилетели,
На крылечко сели.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,

А этому не дала:
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печку не топил,
Кашку не варил.

Произведения белорусских поэтов

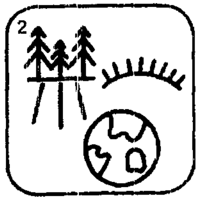
Якуб Колас (1882—1956)

Першы гром

Голасам моцы, ціха і важна
Гром пракаціўся ў гары.
Луг адазваўся грому працяжна,
Лес адгукнуўся стары.
Гай страсянуўся, дрогнула поле,
Долы той гук паняслі.
У гэтым раскаце чуецца воля,
Чуецца радасць зямлі.

У грукаце гэтым многа ёсць сілы,
Чуецца моц і прастор...
Першыя громы! Сэрдцу вы мілы,
Люб мне ваш смех паміж гор.

Голасам моцы, ціха і важна
Гром пракаціўся ў гары.
Луг адазваўся грому працяжна,
Лес адгукнуўся стары.



Гай страсянуўся, дрогнула поле,
Доўгі той гук паняслі.
У гэтым раскаце чуецца воля,
Чуецца радасць зямлі.

У грукаце гэтым многа ёсць сілы,
Чуецца моц і прастор...
Першыя громы! Сэрдцу вы мілы,
Люб мне ваш смех паміж гор.

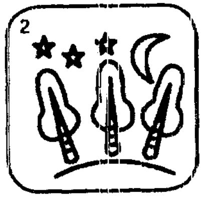
Максім Багдановіч (1891—1917)

Зімой

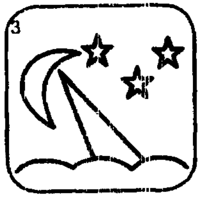
Здароў, марозны звонкі вечар!
Здароў, скрыпучы мяккі снег!
Мяцель не вее, сціхнуў вецер,
І волен лёгкіх санак бег.
Як мары, белыя бярозы
Пад сінявой начной стаяць,
У небе зоркі ад марозу
Пахаладзеўшыя дрыжаць.

Вільготны месяц стуль на поле
Празрысты, светлы стоўп спусціў
І рызай срэбнаю раздолле
Снягоў сінеючых пакрыў.
Узрывайце ж іх санямі, коні!
Звіні, вясёлых бомаў медзь!
Вакол лятуць бары і гоні,
У грудзях пачала кроў кіпець.

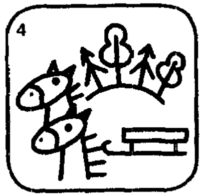
Здароў, марозны звонкі вечар!
Здароў, скрыпучы мяккі снег!
Мяцель не вее, сціхнуў вецер,
І волен лёгкіх санак бег.



Як мары, белыя бярозы
Пад сінявой начной стаяць,
У небе зоркі ад марозу
Пахаладзеўшыя дрыжаць.



Вільготны месяц стуль на поле
Празрысты, светлы стоўп спусціў
І рызай срэбнаю раздолле
Снягоў сінеючых пакрыў.



Узрывайце ж іх санямі, коні!
Звіні, вясёлых бомаў медзь!
Вакол лятуць бары і гоні,
У грудзях пачала кроў кіпець.

Янка Купала (1882—1942)

Хлопчык і лётчык

— Мой мілы таварыш, мой лётчык,
Вазьмі ты с сабою мяне!
Я — ведай — вялікі ўжо хлопчык
І ўмею ўжо лётаць у сне.

Мне мама сягоння казала,
Што стукнула мне ўжо сем год.
Табе гэта, можа, і мала,
А мне — ляцець толькі ў палёт.

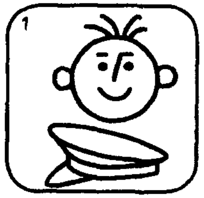
Мне ўжо надакучыла дома —
У дзіцячы хадзі адно сад.
А так паглядзеў бы, вядома,
На іншы парадак і лад.

Вазьмі ж мяне, лётчык, хачу я
Пабыць у людзях, паглядзець,
Як месяц на небе начуе,
Як блукае ў лесе мядзведзь,

Як свецяцца ночкаю зоры,
А днём не відаць іх чаму,
Як рэчкі ў далёкія моры
Улетку плывуць і ўзіму.

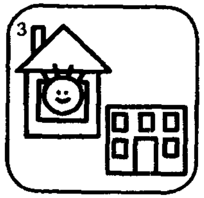
На моры зірнуць хоць раз вокам,
Як ходзяць па іх караблі,
Ляцеці далёка, высока
Ды так пабываць і ў Крамлі...

Вось гэтак у добрым здароўі
Мы будзем ляцець і ляцець.
Вазьмі ж мяне, лётчык, з сабою,
Не будзеш ты клопату мець!

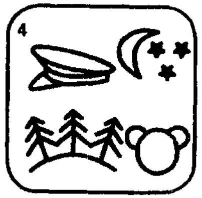


— Мой мілы таварыш, мой лётчык,
Вазьмі ты с сабою мяне!
Я — ведай — вялікі ўжо хлопчык
І ўмею ўжо лётаць у сне.

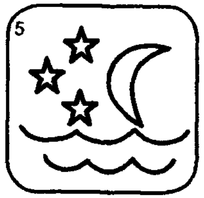
Мне мама сягоння казала,
Што стукнула мне ўжо сем год.
Табе гэта, можа, і мала,
А мне — ляцець толькі ў палёт.



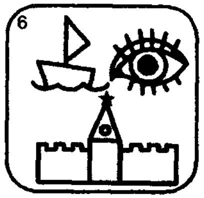
Мне ўжо надакучыла дома —
У дзіцячы хадзі адно сад.
А так паглядзеў бы, вядома,
На іншы парадак і лад.



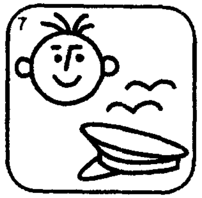
Вазьмі ж мяне, лётчык, хачу я
Пабыць у людзях, паглядзець,
Як месяц на небе начуе,
Як блукае ў лесе мядзведзь,



Як свецяцца ночкаю зоры,
А днём не відаць іх чаму,
Як рэчкі ў далёкія моры
Улетку плывуць і ўзіму.



На моры зірнуць хоць раз вокам,
Як ходзяць па іх караблі,
Ляцеці далёка, высока
Ды так пабываць і ў Крамлі...



Вось гэтак у добрым здароўі
Мы будзем ляцець і ляцець.
Вазьмі ж мяне, лётчык, з сабою,
Не будзеш ты клопату мець!

Сяргей Новік-Пяюн (1906—1994)

Ночка

Сонца палючае,
Сонца жывучае
Скончыла дзённы абход.
Зорачкі ясныя,
Зоркі бліскучыя
Ў небе вядуць карагод.

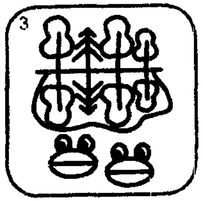
Месячык беленькі,
Месячык чысты
З хмарак свой твар паказаў.
У рэчцы спакойнай,
У рэчцы празрыстай
Хор вадзяны запяяў.

Дрэўцы купчастыя,
Дрэўцы зялёныя
У люстра глядзяцца вады.

Жабкі рухлівыя,
Жабкі вясёлыя
Скачуць туды і сюды.

Сонца палючае,
Сонца жывучае
Скончыла дзённы абход.
Зорачкі ясныя,
Зоркі бліскучыя
Ў небе вядуць карагод.

Месячык беленькі,
Месячык чысты
З хмарак свой твар паказаў.
У рэчцы спакойнай,
У рэчцы празрыстай
Хор вадзяны запяяў.



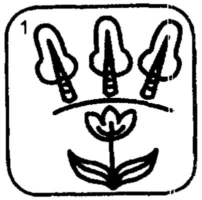
Дрэўцы купчастыя,
Дрэўцы зялёныя
У люстра глядзяцца вады.
Жабкі рухлівыя,
Жабкі вясёлыя
Скачуць туды і сюды.

Вера Вярба (нар. 1942 г.)

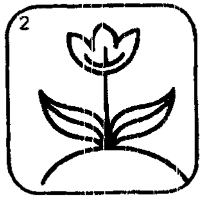
Пралеска

Белыя бярозы
Спалі на ўзлеску,
А сваю галоўку
Узняла пралеска.
Тоненькую ножку
З-пад пярыны белай
На зямлю пралеска
Ставіла няхмела.
А снягі наўкола —
Ні канца, ні краю,
Страшна стала кветцы:
— Я адна — жывая!

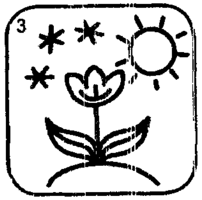
Кажа зверху сонца:
— Зорачка лясная,
З новым нараджэннем
Я цябе вітаю!
Белыя бярозы
Разам зашапталі:
— Мы цябе, пралеска,
Усю зіму чакалі.
І старая елка
Голасна ўздыхнула:
— Вясна надыходзіць,
А зіма мінула.



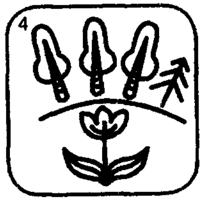
Белыя бярозы
Спалі на ўзлеску,
А сваю галоўку
Узняла пралеска.



Тоненькую ножку
З-пад пярыны белай
На зямлю пралеска
Ставіла няхмела.



А снягі наўкола —
Ні канца, ні краю,
Страшна стала кветцы:
— Я адна — жывая!
Кажа зверху сонца:
— Зорачка лясная,
З новым нараджэннем
Я цябе вітаю!



Белыя бярозы
Разам зашапталі:
— Мы цябе, пралеска,
Усю зіму чакалі.
І старая елка
Голасна ўздыхнула:
— Вясна надыходзіць,
А зіма мінула.

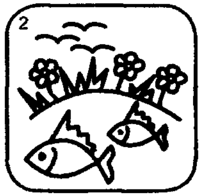
Ларыса Геніюш (1910—1983)

Год і яго род

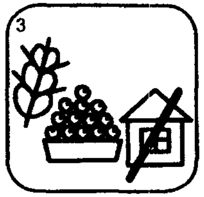
Год стары дзяцей склікае,
Ён да ўсіх пытанні мае.
Сеў паважна ў крэсла:
— Што, вясна, прынесла?
— Я прынесла травы, кветкі,
Птушак — у неба, рыбу — у сеткі.
— А я, лета, нясу хлеба,
Маю ягад колькі трэба,
Усё зграбаю сенажаці,
Не сяджу ніколі ў хаце.
Людзям — збожжа, дрэву — плод,
Птушкам — гнёзды, пчолам —
мёд.

— Я, татуля, твая восень.
Змалаціла ўсё калоссе.
У садзе яблыкі паспелі,
Птушкі ў вырай паляцелі.
Я арэхаў назбірала,
Бульбу ў полі пакапала.
— Я, зіма, работу маю:
Дол абрусам засцілаю.
Я дні-ночы на хаду,
Пражу белую праду.
Едзе сын, Новы год, —
Вось і ўвесь дзядулін род.

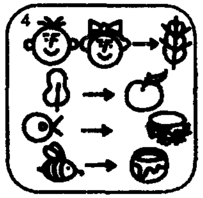
Год стары дзяцей склікае,
Ён да ўсіх пытанні мае.
Сеў паважна ў крэсла:
— Што, вясна, прынесла?



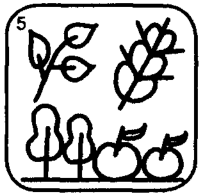
— Я прынесла травы, кветкі,
Птушак — у неба, рыбу — у сеткі.



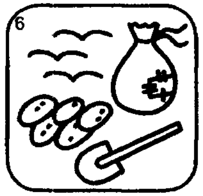
— А я, лета, нясу хлеба,
Маю ягад колькі трэба,
Усё зграбаю сенажаці,
Не сяджу ніколі ў хаце.



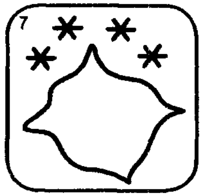
Людзям — збожжа
дрэву — плод,
Птушкам — гнёзды,
пчолам — мёд.



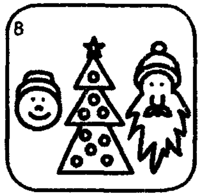
— Я, татуля, твая
восень.
Змалаціла ўсё калоссе.
У садзе яблыкі паспелі,



Птушкі ў вырай
паляцелі.
Я арэхаў назбірала,
Бульбу ў полі пакапала.



— Я, зіма, работу маю:
Дол абрусам засцілаю.
Я дні-ночы на хаду,
Пражу белую праду.



Едзе сын, Новы год, —
Вось і ўвесь дзядулін
род.

Песенки и потешки народов мира

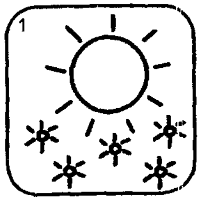
Веснянка *(украинская)*

А уж ясно солнышко
Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.

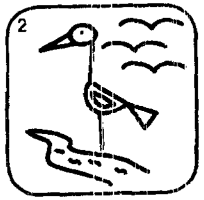
Ручейки на улице
Все журчат, все журчат.
Журавли курлыкают
И летят, и летят...

Расцвели подснежники
Да в леске, да в леске.
Скоро всей земелюшке
Быть в венке, быть в венке.

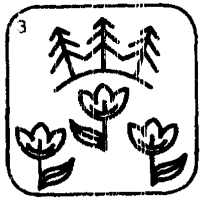
Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди!
А землица-матушка,
Уроди, уроди!



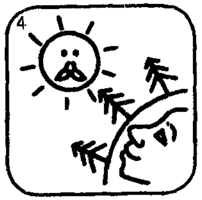
А уж ясно солнышко
Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.



Ручейки на улице
Все журчат, все журчат.
Журавли курлыкают
И летят, и летят...



Расцвели подснежники
Да в леске, да в леске.
Скоро всей земелюшке
Быть в венке, быть
в венке.



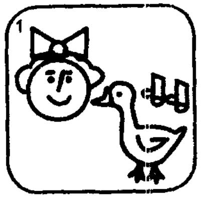
Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди!
А землица-матушка,
Уроди, уроди!

Спляшем *(шотландская)*

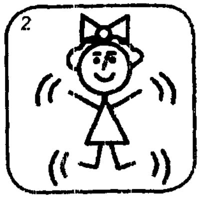
У Пэгги жил веселый гусь,
Он знал все песни наизусть,
Ах, до чего ж веселый гусь!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

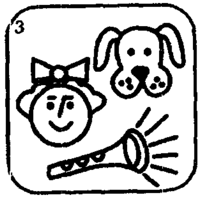
У Пэгги старый жил козел!
Он бородой дорожки мел.
Ах, до чего ж умен козел!
Спляшем, Пэгги, спляшем!



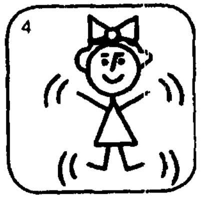
У Пэгги жил веселый гусь,
Он знал все песни наизусть,
Ах, до чего ж веселый гусь!



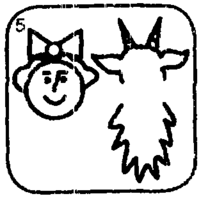
Спляшем, Пэгги, спляшем!



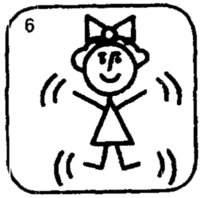
У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!



Спляшем, Пэгги, спляшем!



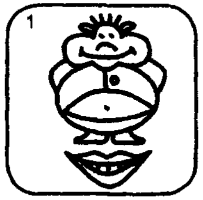
У Пэгги старый жил козел!
Он бородой дорожки мел.
Ах, до чего ж умен козел!



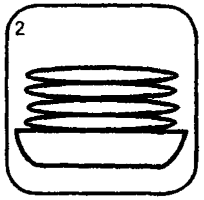
Спляшем, Пэгги, спляшем!

Робін-Бобін *(англійская)*

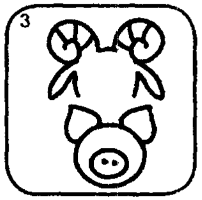
Робін-Бобін — ненаеда,
Сяк-так лёгенька паснедаў:
З'еў тры рэшаты аладак,
Барана, свіны азадак,
Тры валы, чатыры гускі
Ды цяля замест закускі.
Пернікаў з асьміну мерку,
Праглынуў, як слон, цукерку,
З'еў яечні скавародзен
І гаворыць, што галодзен.



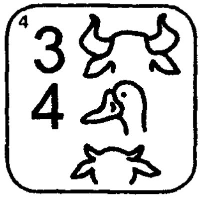
Робін-Бобін — ненаеда,
Сяк-так лёгенька паснедаў:



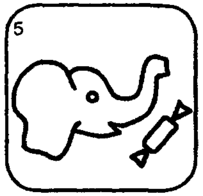
З'еў тры рэшаты аладак,



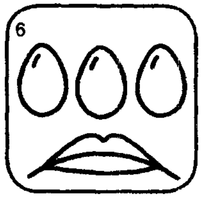
Барана, свіны азадак,



Тры валы, чатыры гускі
Ды цяля замест закускі.



Пернікаў з асьміну мерку,
Праглынуў, як слон, цукерку,



З'еў яечні скавародзен
І гаворыць, што галодзен.

Произведения русских поэтов

Сергей Есенин (1895—1925)

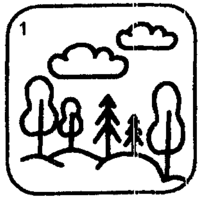
* * *

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

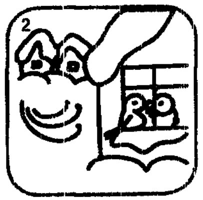
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробушки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.

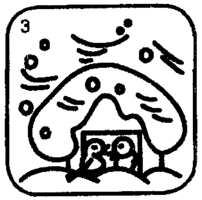
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.



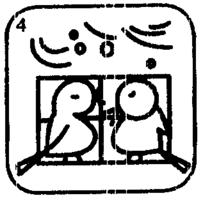
Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.



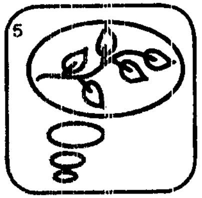
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробушки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.



Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.



И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.



И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

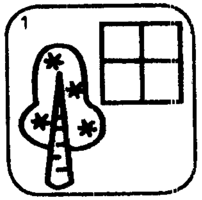
Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

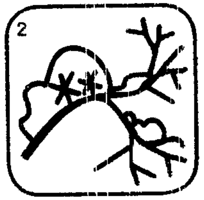
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

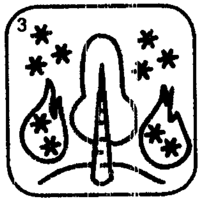
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



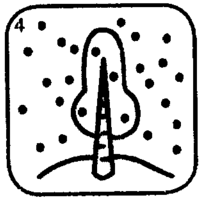
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.



На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне

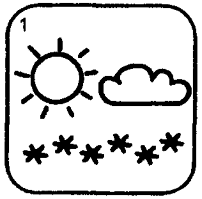


А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

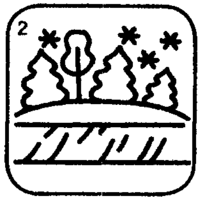
Александр Пушкин (1799—1837)

Зимнее утро

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит…



Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;

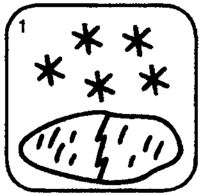


Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит…

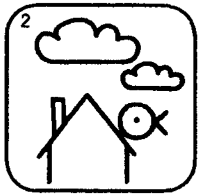
Самуил Маршак (1887—1964)

Стихи о весне

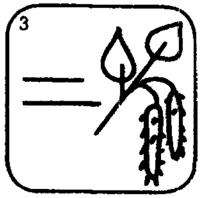
Снег теперь уже не тот —
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрей,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.



Снег теперь уже не тот —
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.



Облака бегут быстрей,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.



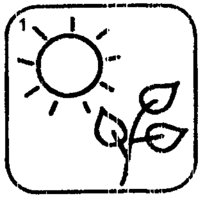
Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.

Алексей Плещеев (1825—1893)

Сельская песенка

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей…
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!



Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Николай Некрасов (1821—1877)

Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»

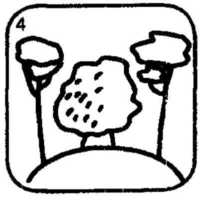
...Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи —
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?
Идет — по деревьям шагает,
Трещит по замерзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде.

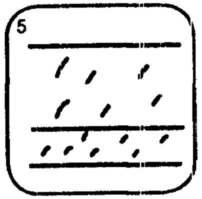
...Не ветер бушует
над бором,
Не с гор побежали
ручьи —

Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

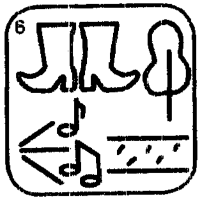
Глядит — хорошо ли
метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины,
щели,
И нет ли где голой земли?



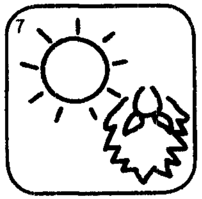
Пушисты ли сосен
вершины,
Красив ли узор на
дубах?



И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?



Идет — по деревьям шагает,
Трещит по замерзлой воде.

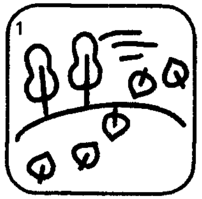


И яркое солнце играет
В косматой его бороде.

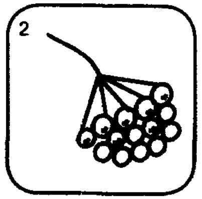
Алексей Толстой (1883—1945)

Осень

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются,
Там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.



Осень. Осыпается весь наш
бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;



Лишь вдали красуются,
Там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Произведения зарубежных поэтов

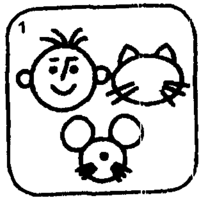
Казіс Якубенас (1908—1950)

Вось то так, вось то гэтак

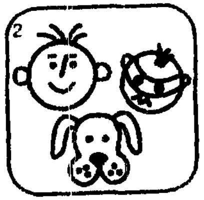
— Скажы, Янучок,
Як коцік мяўкае?
— Мяў-мяў-мяў,
Прашу, цішэй —
Трэба мне
Лавіць мышэй.
Вось то так, вось то гэтак,
Гэтак коцік мяўкае.
— Скажы, Янучок,
Як сабачка гаўкае?
— Гаў-гаў-гаў,
Гаў-гаў-гаў,
Злодзей красці
Спрабаваў.
Вось то так, вось то гэтак,
Так сабачка гаўкае.
— Скажы, Янучок,
Як кароўка рыкае?
— Му-му-му,
Му-му-му,
Малако аддаць каму?
Вось то так, вось то гэтак,
Так кароўка рыкае.

— Скажы, Янучок,
Як гуска гагоча?
— Гір-гар-гар,
Гір-гар-гар,
Дай аўса мне, гападар.
Вось то так, вось то гэтак,
Так гуска гагоча.
— Скажы, Янучок,
Як жаба квакае?
— Ква-ква-ква,
Ідзе бацян,
Злосны ён —
Няма жыцця,
А таму хавацца трэба:
Зловіць — панясе на неба.
Вось то так, вось то гэтак,
Гэтак жаба квакае.

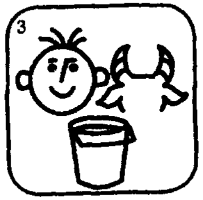
(Пер. з літоўск. К. Камейшы.)



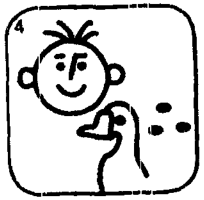
— Скажы, Янучок,
Як коцік мяўкае?
— Мяў-мяў-мяў,
Прашу, цішэй —
Трэба мне
Лавіць мышэй.
Вось то так, вось то гэтак,
Гэтак коцік мяўкае.



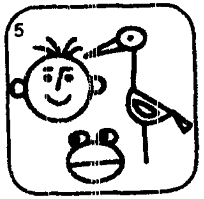
— Скажы, Янучок,
Як сабачка гаўкае?
— Гаў-гаў-гаў,
Гаў-гаў-гаў,
Злодзей красці
Спрабаваў.
Вось то так, вось то гэтак,
Так сабачка гаўкае.



— Скажы, Янучок,
Як карова рыкае?
— Му-му-му,
Му-му-му,
Малако аддаць каму?
Вось то так, вось то гэтак,
Так карова рыкае.



— Скажы, Янучок,
Як гуска гагоча?
— Гір-гар-гар,
Гір-гар-гар,
Дай аўса мне, гападар.
Вось то так, вось то гэтак,
Так гуска гагоча.

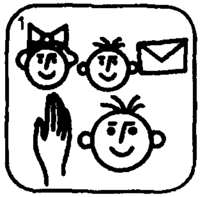


— Скажы, Янучок,
Як жаба квакае?
— Ква-ква-ква,
Ідзе бацян,
Злосны ён —
Няма жыцця,
А таму хавацца трэба:
Зловіць — панясе на неба.
Вось то так, вось то гэтак,
Гэтак жаба квакае.

Юлиан Тувим (1894—1953)

Письмо ко всем детям по одному очень важному делу

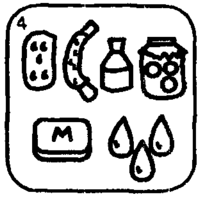
Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.
Все равно, какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!
Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем —
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!
Тритесь губкой и мочалкой!
Потерпите — не беда!
И чернила, и варенье
Смоют мыло и вода.



Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.

Все равно, какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!

Нужно мыться
непременно
Утром, вечером
и днем —
Перед каждою едою,
После сна и перед
сном!



Тритесь губкой
и мочалкой!
Потерпите — не беда!
И чернила, и варенье
Смоют мыло и вода.

КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПОЭТАХ

1. Змітрок Бядуля.
2. Максім Багдановіч.
3. Сяржук Сокалаў-Воюш.
4. Васіль Вітка.
5. Вера Вярба.
6. Сергей Есенин.
7. Янка Журба.
8. Якуб Колас.
9. Янка Купала.
10. Алег Лойка.
11. Іван Муравейка.
12. Самуил Маршак.
13. Николай Некрасов.
14. Александр Пушкин.
15. Юліян Тувім.
16. Станіслаў Шушкевіч.

Змітрок Бядуля

Змітрок Бядуля (Самуіл Яфімавіч Плаўнік) нарадзіўся 24.04.1886 г. у вёсцы Пасадзец Лагойскага раёна Мінскай вобласці ў сям'і арандатара.

Вучыўся ў пачатковай яўрэйскай школе — хедары, у школе рабінаў — ешыбоце. Працаваў хатнім настаўнікам. Разам з Янкам Капалам працаваў у газеце «Наша ніва». Летам 1915 г. з Вільні вярнуўся ў родны Пасадзец, а неўзабаве пераехаў у Мінск, дзе працаваў у беларускім бежанскім камітэце. Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі некалькі год працаваў у газеце «Савецкая Беларусь», быў рэдактарам дзіцячага часопіса «Зоркі» і краязнаўчага часопіса «Наш край». На пачатку Вялікай Айчыннай вайны эвакуіраваўся з Беларусі.

Узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.

Памёр 03.11.1941 г. каля Уральска.

Максім Багдановіч

Максім Адамавіч Багдановіч нарадзіўся ў Мінску 09.12.1891 г. Маленства будучага паэта прайшло ў Гродна, куды пераехаў яго бацька.

Потым бацьку перавялі на службу ў Яраслаўль. Максім Багдановіч перавёўся ў Яраслаўскую гімназію. Летнія канікулы ён праводзіць у Беларусі. Сустрэча з бацькоўшынай духоўна ўзбагаціла паэта.

У 1915 г. ён напісаў паэму-казку для дзяцей «Мушка-зялянушка і Камарык-насаты тварык».

Многія вершы паэта пакладзены на музыку. У 1916 г. М. Багдановіч прыязджае ў Мінск. Ён працягвае займацца паэтычнай дзейнасцю. Аднак здароўе яго значна пагоршылася, і ён вымушаны быў у лютым 1917 г. ехаць у Крым на лячэнне.

Памёр 25.05.1917 г. у Ялце, дзе і пахаваны.

Сяржук Сокалаў-Воюш

Сяржук Сокалаў-Воюш (Сяргей Анатольевіч Сокалаў) нарадзіўся 16.10.1957 г. у вёсцы Астраўшчына Полацкага раёна Віцебскай вобласці ў сям'і служачых.

Працаваў слесарам на заводзе жалезабетонных вырабаў (1974—1976 гг.) на Наваполацкім вытворчым аб'яднанні «Палімір» (1979 г.).

Паступіў на беларускае адзяленне філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя У. І. Леніна, а пасля 3-х курсаў перавёўся на завочнае аддзяленне (скончыў у 1985 г.). Настаўнічаў у сярэдняй школе № 5 Наваполацка (1982—1988 гг.), загадваў літаратурнай часткай лялечнай трупы Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Я. Коласа ў Віцебску (1988—1990 гг.). Зараз жыве ў Амерыцы.

Друкуецца з 1973 г. Часта выступае як аўтар і выканаўца сваіх песень.

Васіль Вітка

Васіль Вітка (Цімох Васільевіч Крысько) нарадзіўся 16.05.1911 г. у вёсцы Еўлічы Слуцкага раёна Мінскай вобласці ў сялянскай сям'і.

Пасля заканчэння Слуцкай прафтэхшколы (1928 г.) працаваў слесарам на Бабруйскім дрэваапрацоўчым камбінаце, у заводскай шматтыражцы (1929—1930 гг.).

Удзельнічаў у паходзе Чырвонай Арміі ў Заходнюю Беларусь і да самага пачатку вайны працаваў сакратаром Баластоцкага абласнога аддзялення СП БССР. З пачатку Вялікай Айчыннай вайны — у рэдакцыі газеты «Савецкая Беларусь». Супрацоўнічаў у сатырычных часопісах «Партызанская дубінка» і «Раздавім фашысцкую гадзіну». З дня ўтварэння часопіса «Беларусь» (студзень 1944 г.) працаваў яго адказным сакратаром. У 1957—1974 гг. — галоўны рэдактар часопіса «Вясёлка».

Узнагароджаны ордэнамі Працоўнага Чырвонага Сцяга, знакам Пашаны і медалямі.

Заслужаны дзеяч культуры Беларусі (1970 г.).

Друкавацца пачаў у 1928 г. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972 г.) за кнігі «Беларуская калыханка», «Казкі» і «Чытанка-маляванка». У 1978 г. узнагароджаны міжнародным ганаровым дыпломам імя Х. Х. Андэрсена з занясеннем прозвішча пісьменніка ў Ганаровы спіс дацкага казачніка.

Вера Вярба

Вера Вярба (Гертруда Пятроўна Сакалова) нарадзілася 14.01.1942 г. у вёсцы Высокі Гарадзец Талачынскага раёна Віцебскай вобласці ў сям'і служачых.

У 1964 г. скончыла філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя У. І. Леніна. Працавала ў рэдакцыі газеты «Літаратура і мастацтва» (1972—1977 гг.), у часопісе «Беларусь» (1980—1983 гг.).

З першымі вершамі выступіла ў друку ў 1958 г. (часопісы «Полымя», «Вясёлка», «Работніца і сялянка»). Потым выйшла кніжка вершаў для дзяцей «Пралеска» (1968 г.). Яе верш «Ручнікі», пакладзены на музыку М. Пятрэнкі, стаў папулярнай песняй.

Сергей Есенин

Сергей Александрович Есенин родился 21.09.1895 г. в с. Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Детство провел в доме родителей отца, потом — матери. В пять лет научился читать. С 1904 по 1912 гг. учился в Константиновском земском училище и в Спас-Клепиковской школе.

В 1910—1913 гг. им было написано более 60 стихотворений и поэм, в которых выражены его любовь к природе, ко всему живому, к жизни, к родине. Этому особенно способствовала красота окружающей природы («Выткался на озере алый свет зари...», «Дымом половодье...», «Береза», «Весенний вечер», «Ночь», «Восход солнца», «Поет зима — аукает...», «Звезды», «Темна ноченька, не спится...» и др.).

В начале 1916 г. выходит из печати первая книга Есенина «Радуница».

Умер 27/28.12.1925 г. в Ленинграде.

Янка Журба

Янка Журба (Іван Якаўлевіч Івашын) нарадзіўся 30.04.1881 г. у вёсцы Купніна (цяпер у межах Чашнікаў) Віцебскай вобласці ў сялянскай сям'і.

У 1902 г. скончыў Полацкую настаўніцкую семінарыю. Настаўнічаў на Віцебшчыне. Пасля заканчэння Глухаўскага настаўніцкага інстытута (1909 г., Чарнігаўская губернія) працаваў выкладчыкам у гарадскіх і пачатковых вучылішчах Украіны, Беларусі, Расіі, у навукова-педагагічнай камісіі Наркамасветы БССР (1921—1922 гг.), інспектарам Бабруйскага, затым Калінінскага (Клімавічы) акруговых аддзелаў народнай асветы (1923—1927 гг.), выкладчыкам у Чэрыкаўскай сямігадовай школе, у Магілёўскім медыцынскім вучылішчы (1927—1934 гг.). У 1934 г. пераехаў у Мінск і стаў працаваць у Інстытуце мовазнаўства АН БССР.

З-за хваробы вачэй быў вымушаны ў 1937 г. пакінуць працу. З 1941 г. і пасля вайны жыў у Чашніцкім раёне, быў настаўнікам спеваў. Апошнія гады жыцця правёў у вёсцы Слабада пад Полацкам і ў Полацку.

Памёр 07.01.1964 г.

Якуб Колас

Народны паэт Беларусі Якуб Колас (Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч) нарадзіўся 03.11.1882 г. у Акінчыцах Мінскага павета (цяпер Стаўбцоўскі раён Мінскай вобласці). Вучыўся спачатку ў хатніх настаўнікаў, потым — у Мікалаеўшчынскім народным вучылішчы. Пасля заканчэння Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі (1902 г.) працаваў настаўнікам пачатковай школы ў вёсцы Люсіна (цяпер Ганцэвіцкі раён Брэсцкай вобласці), з 1904 г. у Пінкавічах (цяпер Пінскі раён Брэсцкай вобласці).

У верасні 1912 г. Я. Колас атрымаў пасаду настаўніка ў в. Купяцічы (Пінскі раён), потым быў пераведзены ў Пінск, дзе працаваў настаўнікам.

Значнае месца ў творчасці Я. Коласа займаюць творы для дзяцей, якія много разоў перавыдаваліся. Вялікая заслуга пісьменніка і ў апрацоўцы народных казак.

Памёр Якуб Колас 13.08.1956 г.

Янка Купала

Народны паэт Беларусі Янка Купала (Іван Дамінікавіч Луцэвіч) нарадзіўся 07.07.1882 г. у фальварку Вязынка (цяпер Маладзечанскі раён Мінскай вобласці). У 1898 г. скончыў Бяруцкае народнае вучылішча. Працаваў у рэдакцыі «Нашай нівы» і ў прыватнай бібліятэцы «Знание» Б. Даніловіча. З Вільні пераехаў у Маскву, дзе некалькі месяцаў вучыўся ў Народным універсітэце А. Шаняўскага.

У гады Вялікай Айчыннай вайны Я. Купала жыў у Маскве.

Нямала вершаў Я. Купала напісаў для дзяцей, якія змешчаны ў зборніках вершаў «Хлопчык і лётчык», «Як у лесе зацвіталі...», «У зялёным садочку» і інш.

За зборнік «Ад сэрца» Я. Купалу ў 1941 г. была прысуджана Дзяржаўная прэмія СССР.

Ён быў акадэмікам АН БССР і АН СССР, дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР.

Памёр Янка Купала 28.06.1942 г. у Маскве.

Алег Лойка

Алег Антонавіч Лойка нарадзіўся 01.01.1931 г. у Слоніме Гродзенскай вобласці. Скончыў філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага універсітэта імя У. І. Леніна, аспірантуру пры ім (1956 г.). Працаваў выкладчыкам беларускай літаратуры ў гэтым жа універсітэце. А. Лойка — доктар філалагічных навук, прафесар.

Нямала вершаў і казак А. Лойка напісаў для дзяцей. Ён аўтар паэтычных зборнікаў «Як Тоня рэха шукала», «Дзе хто начуе?», «Пра дзеда Аяяя і бабу Оёёй» і інш.

Алег Лойка шмат працуе і ў галіне перакладу. Пераклаў на беларускую мову творы М. Някрасава, Р. Гамзатава і іншых паэтаў.

Іван Муравейка

Іван Андрэевіч Муравейка нарадзіўся 21.10.1921 г. у вёсцы Таль Любанскага раёна Мінскай вобласці ў сялянскай сям і. Пасля заканчэння Тальскай дзесяцігодкі ў 1939 г. паступіў у Камуністычны інстытут журналістыкі імя С. М. Кірава ў Мінску. Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. З 1948 г. працаваў у Любанскай раённай газеце «Будаўнік камунізму». Скончыў Вышэйшыя літаратурныя курсы ў Маскве (1964 г.). Жыве ў Любані.

Піша ў асноўным для дзяцей: сатырычныя і гумарыстычныя вершы, лічылкі і скорагаворкі, паэмы і казкі, вершы аб прыродзе.

Самуил Маршак

Самуил Яковлевич Маршак родился 03.03.1887 г. в Воронеже. В поисках лучшего применения своих сил и знаний отец со всей семьей переезжал из города в город, пока, наконец, не устроился на постоянное место жительство в Петербурге. Сочинять стихи Маршак начал еще до того, как научился читать. Интерес к детям возник у поэта задолго до того, как он стал писать для них книжки. Он бывал в петербургских начальных школах и приютах, любил придумывать для детей фантастические и забавные истории, с увлечением принимал участие в их играх. Он учился в гимназии в Петербурге. Был знаком с Горьким, Шаляпиным, Блоком. В то время Маршак сильно болел. Горький и Шаляпин помогли ему перевестись учиться в Ялту, где он проживал на квартире у Горького.

В 1912 г. поступил в Лондонский университет на факультет искусств (филологический). Изучал английский язык, его историю, а также историю литературы. Но, пожалуй, больше всего подружила его с английской поэзией университетская библиотека. Он читал замечательный английский детский фольклор, полный добродушного юмора и причудливых героев. Воссоздать на русском языке эти трудно поддающиеся переводу классические стихи, песенки и прибаутки помогло ему давнее знакомство с нашим русским детским фольклором.

Умер 04.07.1964 г.

Николай Некрасов

Николай Алексеевич Некрасов родился 28.11.1821 г. в местечке Немиров Подольской губернии. Детские годы прошли на Волге в с. Грешнево Ярославской губернии.

С 1847 г. в руки Некрасова переходит журнал «Современник», основанный А. С. Пушкиным.

В 1867—1873 гг. приступил к созданию «Стихотворений, посвященных русским детям». Обращение к миру детства освежало и ободряло, очищало душу от горьких впечатлений действительности. Главным достоинством некрасовских стихов для детей является неподдельный демократизм: в них торжествует и крестьянский юмор, и сострадательная любовь к малому и слабому, обращенная не только к человеку, но и к природе. Добрым спутником нашего детства стал насмешливый, лукаво-добродушный дедушка Мазай, неуклюжий генерал Топтыгин и лебезящий вокруг него смотритель, сердобольный дедушка Яков, отдающий букварь крестьянской девчушке.

Умер 27.12.1877 г. в Петербурге. Похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.

Александр Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 26.05.1799 г. Он чрезвычайно гордился тем, что происходил от фамилий, игравших довольно значительную роль в истории, и дорожил памятью своих предков. Гораздо чаще, нежели о предках по отцовской линии, Пушкин упоминает о предках своих со стороны матери — Ганнибалах. Родоначальником этой фамилии был негр Ганнибал, любимец Петра Великого.

Особенно много обязан был Пушкин своей бабушке, Марье Алексеевне Ганнибал, которая жила в доме своего зятя, Сергея Львовича. Она учила внука читать и писать по-русски.

Другом детства Пушкина была его сестра, Ольга Сергеевна, которую он нежно любил до конца жизни. Она была только годом старше его, и они вместе учились, играли; ей первой десятилетний мальчик читал свои первые стихи, которые сочинял на французском языке.

Но сильнее всех содействовала развитию в нем воображения его няня, Арина Родионовна, память о которой увековечил ее воспитанник в своих стихах. Александр Сергеевич чрезвычайно любил ее до конца своей жизни и, когда жил в деревне, постоянно беседовал с нею как с лучшим из своих друзей. Она своими неистощимыми рассказами познакомила его с русской народной словесностью. Арина Родионовна знала бесчисленное множество сказок и умела прекрасно их пересказывать.

Юліян Тувім

Тувім Юльян — польскі паэт, які нарадзіўся 13.09.1894 г. у сям'і служачых. Вучыўся ў Варшаўскім універсітэце (1916—1918 гг.).

Друкаваўся з 1913 г. У ранніх творах апяваў радасць жыцця, прыгажосць прыроды, шчырасць чалавечых пачуццяў. Пераклаў на польскую мову «Слова аб палку Ігаравым». Аўтар твораў для дзяцей, арыгінальных кніг. Дзяржаўная прэмія ПНР прысуджана ў 1951 г. На беларускую мову паасобныя творы Тувіма перакладалі М. Танк, М. Лужанін і інш.

Памёр 27.12.1953 г.

Станіслаў Шушкевіч

Станіслаў Пятровіч Шушкевіч нарадзіўся 19.02.1908 г. у вёсцы Бакінава Дзяржынскага раёна Мінскай вобласці ў сям'і беззямельнага селяніна.

Вучыўся ў Беларускім педагагічным тэхнікуме ў Мінску (1926—1928 гг.). Працаваў у Дзяржаўнай бібліятэцы БССР, загадваў бібліятэкай навукова-даследачага Інстытута сельскай і лясной гаспадаркі імя У. І. Леніна (1928—1931 гг.). Працаваў у рэдакцыі газеты «Літаратура і мастацтва».

У 1946—1949 гг. настаўнічаў у Данілавіцкай сярэдняй школе Дзяржынскага раёна. Заслужаны работнік культуры Беларускай ССР (1983 г.). Узнагароджаны медалямі.

Памёр 01.02.1991 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Блонский, П. П.* Избранные педагогические и психологические сочинения : в 2 т. / П. П. Блонский. М., 1979.
2. *Маршак, С. Я.* Собрания сочинений / С. Я. Маршак. М., 1968. Т. 2.
3. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л. П. Федоренко [и др.]. М., 1984.
4. Пралеска : программа дошкольного образования / [под ред. Е. А. Панько [и др.]]. Мн., 2007.
5. Пралеска : хрэстаматыя для дзіцячага сада і пачатковай школы / склад. А. І. Сачанка. Мн., 1997.
6. *Смирнов, А. А.* Проблемы психологии памяти / А. А. Смирнов. М., 1979.
7. *Ушинский, К. Д.* Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. М., 1974. Т. 1.
8. *Шаўлоўская, М. Ф.* Хрэстаматыя па беларускай дзіцячай літаратуры / М. Ф. Шаўлоўская. Мн., 1989.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

«Образовательная компания «Содействие»

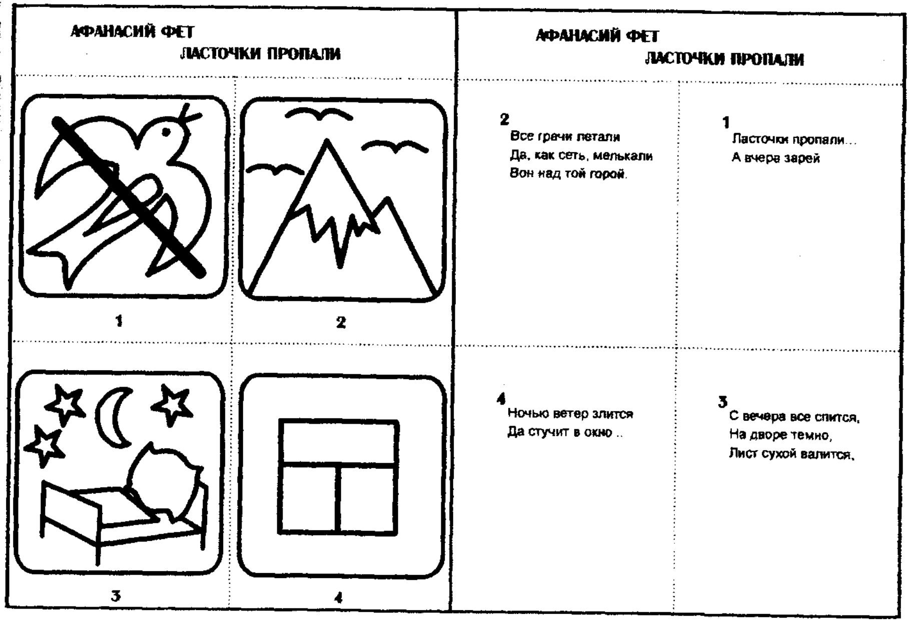
предлагает приобрести под заказ
комплект готовых моделей А4 формата.
С нами можно связаться

по тел.:

8 (02351) 2-94-81,
8 (02351) 2-48-52;

по моб. тел.:

8 (029) 233-47-22,
8 (029) 163-47-22



1-я сторона 2-я (обратная) сторона